NUMERO 1 - MAYO DE 1977 - $ 500.-

El Gráfico / Y EL MUNDIAL



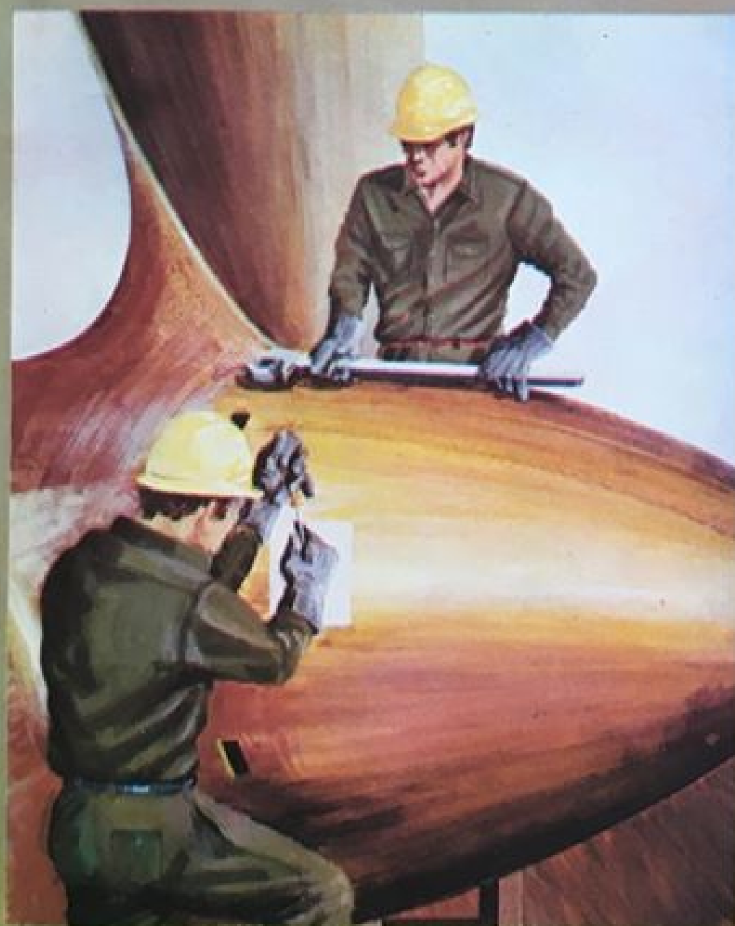


TODO LO QUE USTED QUIERE Y DEBE SABER SOBRE ARGENTINA '78

Franz Beckenbauer, el jugador número uno del mundo. A su lado, Grzegorz Lato, de Polonia, goleador de Alemania '74.

De Editorial Atlántida para Usted.

UN TRABAJO QUE EXIGE RESISTENCIA



La cotidiana responsabilidad del trabajo, de ese trabajo tan exigente que usted realiza, requiere una ropa cómoda, presentable y, sobre todo, resistente.
Por todo esto, existe OMBU. El equipo que aún sometido a grandes esfuerzos, mantiene intactas sus costuras, conserva su forma y color.
Por eso, OMBU siempre queda bien.
En el trabajo y aún después de él.
OMBU, hecho con telas de GRAFA y garantizado por GRAFA.

OMBU

Otra respuesta de Grafa



El Gráfico y el Mundial

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil.

Director Editorial
Carlos Fontanarrosa.

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime y
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson).

Secretario de Redacción
Eduardo Rafael

Prosecretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal)

Colaboraron en la redacción de este número: Carlos Ares, Jack Barski, Guillermo Blanco, Caloi, Carlos Ferreira, Daniel Galoto (Daniel Garzón), Diego Lucero, Bruno Passarelli y Enrique Romero.

Diagramadores
Daniel A. Amoreo y Carlos Arima.

Departamento Fotográfico
Jefe: Ernesto Carreño.

Coordinador
Juan José Pérez

Producciones Especiales: Antonio Legarreta, Eduardo Forte y Guillermo Rondini.

Reporteros Especiales: Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Aldo Abaca y Ricardo López.

Reporteros: Héctor Maffuche, Guillermo Gruben, Carlos Flores, Gerardo Prego y Héctor Carballo.

Jefe de Publicidad
Eduardo Murchio.

Promotor de Publicidad
Raúl José Campilongo.

Administrador General
Carlos Aller Atucha.

Director Económico Financiero
Francisco Alberto García Tizón.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O. Pima.

Gerente Editorial
Adolfo Imas.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra

Gerente de Talleres
Alberto Casiro.



EL GRAFICO y EL MUNDIAL es una producción de la revista "El Gráfico", publicada por Editorial Atlántida S. A. Azopardo 579 (1307) Buenos Aires. T.E. 33-4590/99. Director General: Carlos Vigil. **PUBLICACION MENSUAL.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 500.— **En el exterior,** con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): u$s. 1,70. Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s. 2,10. Europa (incluidos U.R.S.S. y Turquía): u$s. 2,40. Asia, África y Oceanía: u$s. 2,90. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.293.091. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas El Gráfico, Billiken, Para Ti, Campo Moderno & Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

Mayo de 1977 - Nº 1



sumario



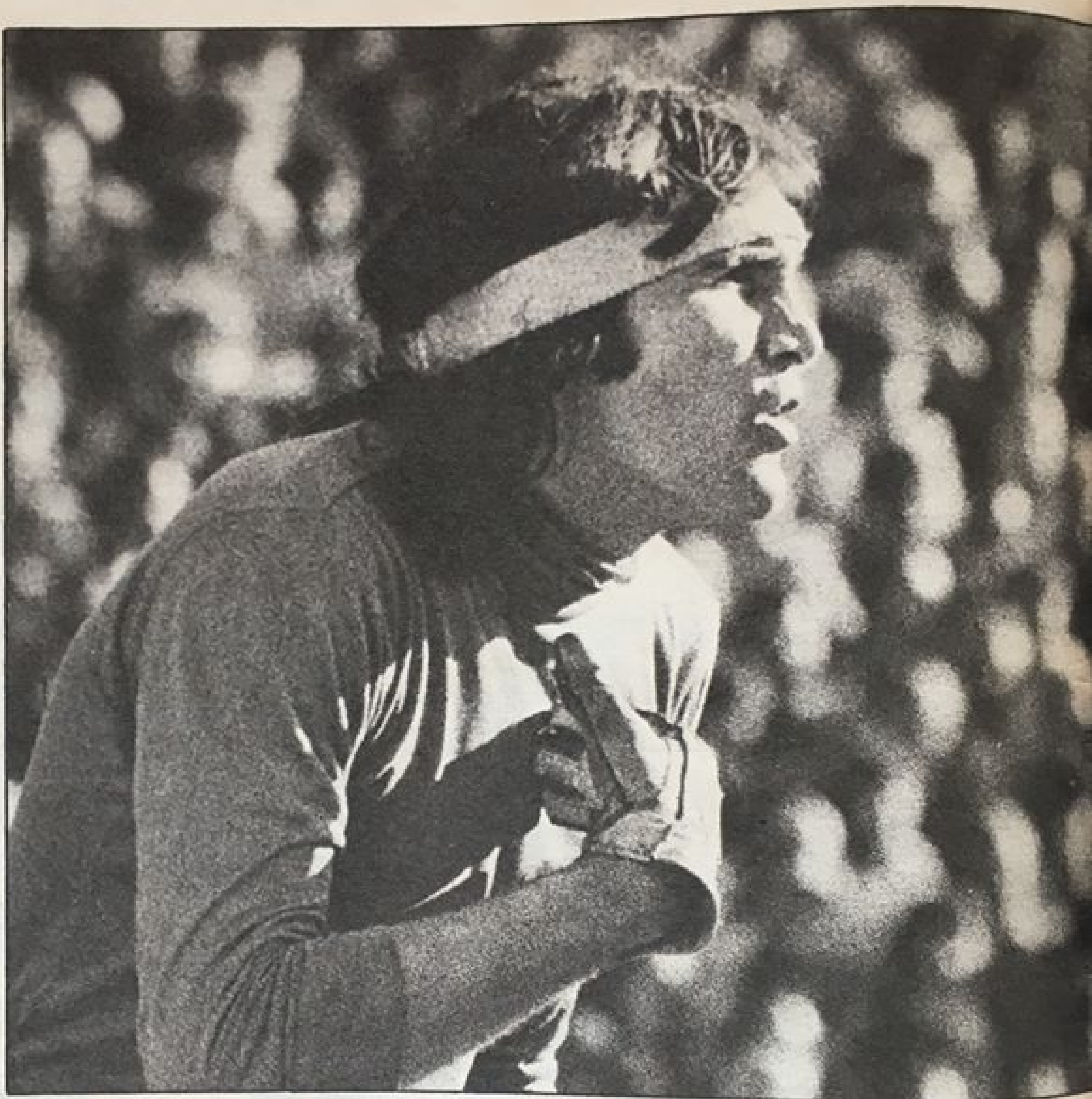








¿ES GATTI EL ARQUERO



Ahí está. Gritando, ordenando posiciones. Dominio del juego, don de mando. Son las grandes virtudes de Hugo Gatti, indispensables en un arquero de la selección nacional

En este fútbol nuestro, tan rico por los diamantes en bruto que surgen todos los días en todas las canchas de todas las provincias, está muy raleada la especie de los diamantes trabajados. Nos sobran jugadores potenciales. Nos faltan valores absolutos. Tenemos superabundancia de buenos y muy buenos futbolistas. Tenemos muy pocos cracks indiscutidos. Uno de los pocos indiscutidos era, hasta el mes de marzo de 1977, Hugo Orlando Gatti. Número uno clavado de la selección, no sólo porque ése es el número de su uniforme de jugador, sino porque aparecía como el hombre más inamovible del plantel de Menotti.

¡Pero todo entre nosotros es tan relativo! Porque hoy decimos que tal jugador es un fenómeno y mañana que es un desastre. Porque añoramos los tiempos de Moreno, Erico, Pedernera, Sarlanga, Pontoni, Antonio Sastre, Di Stéfano, Walter Gómez, Tucho Méndez, Martino, Labruna, el Chueco García y Loustau, pero si los tuviéramos hoy los obligaríamos a dar examen cada siete días, dispuestos a reprobarlos ante la menor aflojada. . .

Gatti era el número uno, puesto sin discusiones hasta que llegó el partido contra el Real Madrid. La pantalla de televisión nos mostró cómo el tiro bombeado del madridista Del Bosque lo encontró a medio camino entre

PARA UN MUNDIAL?



Solidez en el juego de alto. Coordinación para el salto. Seguridad de manos. . Es lo que Gatti ganó a fuerza de experiencia y trabajo en doce años de primera división.

"salgo" y "me quedo", se le fue por arriba y Hugo se limitó a mirar cómo se metía cerca del travesaño. Como solían decir en el boliche, "quedó a mitad del mostrador, sin el vuelto y sin la caña. . .", a partir de ese contraste que soportó el arquero argentino resurgió la leyenda negra de Hugo Gatti. Esa leyenda escrita, dicha y gritada durante 12 años, según la cual todos los goles que le marcan al hombre de la vincha son goles bobos. Eso es: pelotas fáciles que la distracción de Hugo convirtió en pelotas de gol. Sobre todo "por esa maldita costumbre de estar siempre adelantado en vez de quedarse en la raya del arco", según dicen los que ya están próximos a jubilarse como hombres del tablón o del cemento. . .

Esos mismos que le acechan al guardián boquense los tantos que le convierten pateándole bombeado y sorprendiéndolo "a mitad del mostrador", olvidan en ese momento de bronca la cantidad de peligros que Gatti viene evitando desde hace 12 años por "esa maldita costumbre de estar siempre adelantado. . ."

¿A otros no se los hacían?

Pero lo cierto del caso es que cuando el remate que Del Bosque ➡

¿Es Gatti el arquero para un Mundial?

mandó por arriba penetraba lentamente en la valla argentina, el país clamaba por la defenestración de Gatti como arquero de la selección. Porque, sin dejar de reconocer sus grandes virtudes, la calle reflotaba la antigua desconfianza hacia él porque "de repente te pierde un partido por mandarse una de las suyas. . ."

No se admitió y tal vez no se advirtió que ese remate del jugador merengue tuvo una precisión admirable, capaz de anular la chance de cualquier gran arquero del mundo, de hoy y de antes. Todos sostuvieron que "a Roma, a Carrizo, a Fillol o al Cejas de sus buenos tiempos ese gol no se lo hacen. . ." Y esto último también es indiscutible. Porque a Roma, Amadeo Carrizo, a Cejas y al mismísimo Fillol, con toda su potencia atlética, les han metido ese mismo gol o alguno parecido, de esos que parecen bobos vistos desde afuera pero que ahí, adentro, desarman a cualquier arquero por el acierto excepcional del remate que los sometió.

Hasta Yashin y Maier

Ningún arquero está exento de que le enchufen algún gol inesperado, de esos que lo dejan sin defensa ante pelotas aparentemente fáciles de contener. Al gran Lev Yashin le marcó Colombia un gol olímpico, en Arica, por el Mundial del '62. Cuatro años más tarde, jugando la semifinal del Mundial 1966, en Liverpool, contra Alemania Federal, Franz Beckenbauer le pateó desde casi treinta metros, sobre el flanco derecho del ataque germano. Yashin la fue a buscar caminando, seguro de que se iba afuera. La pelota dobló de improviso y se le metió contra su palo derecho. Amadeo Carrizo ha soportado contrastes de ese tipo en el Mundial de Suecia y el hecho le costó lágrimas de sangre, aunque después llegara la consagración indemnizatoria de la Copa de las Naciones. Antonio Roma, uno de los menos expuestos a goles de esa especie, porque fue el más desconfiado de todos, el que menos creyó en la lógica pura y siempre prefirió la seguridad de ti-



Reflejos

Contra lo que suele pensarse, Hugo es un formidable atajador. Sólo que normalmente no necesita volar porque no permite que le rematen. Pero cuando le tiran, incluso a quemarropa, como en este cabezazo contra la selección chilena, sus reflejos funcionan con la celeridad del rayo, su vista no falla y su agilidad es muy grande.



Recuperación

Una gran intervención del arquero boquense la noche en que Argentina goleó a Uruguay, en 1976. El centro vino desde la derecha (su palo izquierdo), le cabecearon a su palo derecho y voló para sacarla con las dos manos, en alarde de recuperación, una faceta que antes no dominaba totalmente.



Anticipo

Gatti es único en esto: en su capacidad de anticipo para resolver situaciones antes que esas situaciones se conviertan en peligros. De ese modo, saliendo a cortar lejos del arco, llegando antes que los delanteros rivales, anticipando problemas, le simplifica la vida a todos sus compañeros de la defensa.

rarse antes de seguir trayectorias envenenadas con la vista, también sucumbió frente a remates que no parecían inatajables. Recordamos una tarde de 1961, en cancha de River. Boca dominó el partido, el juego y las situaciones de peligro. Amadeo Carrizó evitó goles hechos. Roma casi no tocó pelota alguna. El clásico terminó 2 a 2 porque el negrito Moacir le metió un tiro libre desde casi la raya de fondo, colocándola en chanfle entre Roma y el primer palo, y el andaluz Pepillo le convirtió un tiro libre bombeado por encima de la barrera.

Cejas ha soportado esos mismos contrastes, igual que Fillol. Al arquero de River lo han sorprendido acomodando la barrera y le tiraron por sorpresa, a traición, en distintas ocasiones. Una de ellas le costó el campeonato a su equipo, en la última final de 1976, ante un tiro libre que le colocó Suñé, con más viveza que potencia. Y en Montevideo, por la Copa Libertadores, el uruguayo Julio Giménez lo tomó también "a mitad del mostrador" con un tiro bombeado desde casi 25 metros.

Tomemos los arqueros de los últimos equipos que ganaron la Copa del Mundo: el inglés Gordon Banks, los brasileños Gilmar y Félix, el alemán Sepp Maier. Uno de ellos, Félix, fue considerado mediocre por la crítica mundial. Pero era tan bueno, tan abrumadoramente superior aquel cuadro brasileño del '70, que podía darse el lujo de jugar sin nadie en el arco. . . Los otros tres, en cambio, pasaron a la historia como jugadores importantes para sus equipos. Dos de ellos, Maier y Banks, fundamentales en encuentros decisivos. Y a los tres les hemos visto recibir varios goles de los llamados bobos. A Banks, el de la final de Wembley, cuando Weber empató sobre la hora y fue necesario ir al alargue, por estar mal parado en toda la jugada. Y en la semifinal contra Portugal, Gordon Banks saltó mal, fuera de distancia, ante un centro de la derecha. La pelota lo sobró, cabeceó Torres al medio y Stiles debió cometer penal ante la entrada de Eusebio. Convertido el penal por el mismo Eusebio, el partido se puso 2 a 1 y los ingleses, dominadores del resto del encuentro, terminaron apretados contra su propia área penal. Seppe Maier, hombre clave de Alemania Federal en los partidos claves contra Polonia y Holanda, soportó contrastes por errores suyos en el Mundial del ➡

¿Es Gatti el arquero para un Mundial?

'70, frente a Inglaterra e Italia. Incluso cometió errores en la final del '74, contra Holanda. Pero en las dos pelotas que se le escaparon lo salvó Breitner. Y en las otras respondió como un arquero de auténtica calidad internacional.

Lo que realmente vale

Dentro de lo que tenemos en la Argentina no nos cabe duda de que Hugo Orlando Gatti es el número uno indiscutido por condiciones, trayectoria y calidad internacional. Más allá de algún gol que le metan de emboquillada cuando sale a achicar lejos del arco, lo que realmente vale es su trascendencia como valor individual y como hombre de equipo. Como hombre de equipo su presencia significa un considerable ahorro de esfuerzos, aire, piernas y angustia para sus compañeros de la defensa. Jugando con Gatti al arco cualquier equipo tiene un defensor que le sobra. Es el que habitualmente deberia destinarse a la posición de "batidore libero" para cortar juego en profundidad. Con Gatti atrás eso es innecesario. Porque Hugo es el mejor "libero" del fútbol argentino.

Como valor individual tiene todo lo que se necesita: moral sólida, capacidad de anticipo, viveza para ubicarse y para salir, ha ganado seguridad de manos y predisposición para volar cuando no se puede resolver la situación en base a colocación y lógica pura. Le falta todavía curarse de dos defectos que afloran en su juego de tarde en tarde: 1) adelantarse demasiado, saliendo a marcar cuando el rival ya viene marcado por otro compañero, de modo que ese rival con un solo toque de pelota elimina a los dos; 2) rendirse demasiado pronto, sin apelar al recurso desesperado e ilógico, ante remates que le colocan a la perfección, por encima o en los rincones. El día que Gatti aprenda que no todos los goles que a él le resultan lógicos deben ser inexorablemente goles, que siempre le puede quedar el último manotón de ahogado para salvarlos, será muy difícil que le marquen goles. Y ese día no será arquero de este mundo sino de otro.

JUVENAL

¿Todos los goles que le hacen son zonzos?



Gol de la selección brasileña en Belo Horizonte. Nelinho, encargado de ejecutar un tiro libre para los locales, corrió la pelota hacia afuera y después pateó. De ese modo la hizo pasar por el lado externo de la barrera argentina. Gatti cubría el otro costado del arco, el que no tapaba la barrera, y la vio pasar rumbo a la red. ¿Fue gol de Gatti, producto de su falta de reacción, o error de colocación de la barrera? Fue viveza del contrario, ingenuidad de los nuestros. Pero el gol no se lo hicieron en el palo que estaba obligado a cubrir él, sino en el otro, el que debe cubrir la barrera. Y un arquero, a menos que sea Superman o el Hombre Nuclear, no puede cubrir los siete metros del arco en un tiro libre...



El cabezazo del delantero húngaro fue medido al poste más lejano y el remate bombeado tomó a Hugo Gatti a mitad de camino entre salir a cortar y concentrarse en la raya del arco para atajar. Son los goles que parecen zonzos porque Gatti queda sin defensa ante remates que no llevan potencia, de trayectoria más bien lenta. Esos mismos goles se los han marcado a grandes arqueros de aquí y del mundo y se aceptan como remates que engañan, aparentemente fáciles y realmente muy difíciles. Pero normalmente a Gatti no se los perdonan porque no intenta volar para oponer su agilidad a la viveza del goleador. Acepta que el gol es inevitable y se limita a mirar su trayectoria.

De buen humor



-NUNCA OLVIDAREMOS EL PENAL QUE SALVASTE...



-ESTÁ BIEN QUE TU MUJER ESTÉ EN LA TRIBUNA, ¡PERO DEJÁ DE SALUDARLA!



-Y BUENO, ESTABA TAN SOLO...



-VISTE QUE ERA UN JUEGO PELIGROSO... AHI VA EL REFERÍ.

SERVICIO ESPECIAL

Entradas:

¿Cómo, cuándo, dónde?

Uno de los puntos fundamentales en la organización de la Copa Mundial de la FIFA 1978: las entradas; el tema que gira en todas las mesas y reuniones en la Argentina. La responsabilidad de preparación y ejecución del trabajo corresponde al Ente Autárquico Mundial 1978 y dentro del organismo, a la Gerencia de Comercialización, que ejerce el coronel Hugo Alberto Moldero.

—Coronel, ¿cómo se implementará la venta?

—Ya ha quedado definitivamente establecido que el acto de compraventa será realizado por medio de un formulario ("voucher" - solicitud de entradas). En el mismo se indicarán la clase de entrada y los partidos deseados. Serán dadas todas las indicaciones del caso, incluso se facilitará un formulario "borrador"; una vez contestado, junto con los documentos de identidad del adquirente —ya que serán personales e intransferibles—, se presentará ante el Banco de la Nación. Cuatro semanas antes del 1º de junio de 1978 comenzará el canje de dichos formularios por las entradas definitivas...

—¿Cuándo se iniciará la venta de los formularios-entradas?

—Hemos previsto el inicio del operativo de venta para la segunda quincena de mayo; será simultáneo en el país y en el exterior. Se pondrá en marcha un sistema integral de computación de datos que facilitará la individualización de oferta y demanda, cantidades existentes por categoría y estadio; es decir, el exacto control de los adquirentes. Así evitaremos la reventa organizada.

Se ha establecido un cupo para satisfacer las necesidades de las Asociaciones Nacionales de Fútbol; ya hemos enviado un formulario especial para que nos comuniquen sus necesidades. El aficionado extranjero, en general, tendrá la posibilidad de adquirir las entradas a través de veinte agencias de viajes argentinas que tienen conexiones a nivel internacional. Esta "red de operadores" será la encargada de la venta y de ofrecerle al turista todo lo que necesite para una agradable estada en la República Argentina: hoteles, transportes, folletos, etcétera.


El coronel Hugo Alberto Moldero, gerente de comercialización del Ente Autárquico Mundial 1978. En su oficina se planificaron las bases del amplio operativo "venta de entradas".

—¿Hay requisitos especiales para la compra de entradas?

—Las entradas se venderán, en ambos casos, mediante un sistema que hemos denominado "emblocamiento". El "emblocamiento" para el exterior está integrado por un conjunto único de 12 partidos por persona: 1 partido inaugural, 3 partidos de primera vuelta, 6 partidos de segunda vuelta, 1 partido por el tercer puesto y un partido final.

—¿Dónde deben dirigirse los simpatizantes para adquirir sus ubicaciones?

—La venta dentro del territorio argentino ha sido encomendada al Banco de la Nación. Inicialmente se ha dispuesto la gestión de 40 agencias distribuidas de la siguiente forma: 20 en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, 5 sucursales de Mar del Plata, 5 de Mendoza, 5 de Córdoba y 5 de Rosario. Además se ha confeccionado un pliego de estipulaciones de venta con el fin de lograr un perfecto resultado en el amplio operativo.

—¿Cuántos tipos de entradas habrá?

—Existirán seis categorías: 1) Sentado cubierto lateral; 2) Sentado descubierto lateral bajo; 3) Sentado descubierto lateral alto; 4) Sentado cubierto cabecera bajo; 5) Sentado cubierto cabecera alto (todas las categorías citadas tienen su entrada numerada) y la 6) Espectadores de pie. Estas seis clases podrán ser compradas en el país. Para el exterior, solamente se brindarán las primeras cinco, reitero, con entradas numeradas.

Por otra parte, el único estadio que tiene las seis categorías es el de River Plate. Vélez Sarsfield y Rosario Central dispondrán de las categorías 1, 2, 3 y 6. Los estadios nuevos (Mendoza, Córdoba, Mar del Plata) tendrán las categorías 1, 2 y 6.

—¿Se podrá comprar, por ejemplo, una entrada para ver la final?

—No. Los que adquieran entradas en la Argentina no podrán hacerlo para un solo partido. A semejanza de lo que ya explicamos para el extranjero, tendrán que adquirir un "conjunto" de ubicaciones. Por ejemplo, un residente en Rosario debe comprar obligadamente tres entradas para la primera vuelta si quiere presenciar partidos de ella. Puede comprar 1, 2 ó 3 entradas para la segunda vuelta, pero debe entonces adquirir las 3 de la primera. Y en su caso, si desea ver el partido final precisa comprar al mismo tiempo los 3 partidos de la segunda vuelta y los 3 de la primera.

—O sea que no será posible ver el primer partido, el encuentro por el tercer puesto y la final dentro de un mismo "emblocamiento"...

—Exacto. Cada comprador tendrá derecho a un único "emblocamiento". El que podrá incluir o el primer partido o el del tercer puesto o la final. O sea que el primer partido, el del tercer puesto y la final no pueden emblocarse juntos.

—¿Para qué se ha ideado esta planificación?

—Esta alternativa tiende a evitar la reventa de entradas. Buscamos distribuir cuidadosamente a los espectadores en todos los es-

tadios y garantizar el acceso a la mayor cantidad de personas, en los encuentros de más importancia. En el ámbito externo, como se estima que la persona que viaja lo hace para ver precisamente dichos partidos, habrá otras facetas de ejecución.

* * *

● *En resumen, éstos son los pasos a seguir si usted quiere ver los partidos de la Copa Mundial de la FIFA en los estadios:*

1) Dirigirse a una de las sucursales del Banco de la Nación.
2) Retirar su "voucher" y las instrucciones para contestarlo.
3) Entregar su "voucher" en la misma agencia.
4) Esperar hasta mayo de 1978.
5) Retirar su paquete de entradas.

● *Si usted desea comprar entradas antes de que se efectúe el sorteo, el 14 de enero de 1978, puede hacer lo siguiente:*

A) Seleccione los días y los estadios a los que desea concurrir.

B) Cada encuentro tiene ya asignada una numeración.

C) Marque su "emblocamiento" según el número de cada partido.

D) Diríjase hasta una de las sucursales del Banco de la Nación.

● *¿Quiere usted saber cuánto le costará presenciar los 7 partidos para la final? (En categoría 6, de pie.)*

Sumemos:

Tres partidos de la primera vuelta son 21 francos suizos. Tres de la segunda vuelta son 36 francos suizos. Un partido final son 17 francos suizos. El total es de 74 francos suizos.

● Al momento de redactarse esta nota, la equivalencia entre el peso argentino y el franco suizo era de: $ 13.000.- = 100 f.s.

● Por lo tanto usted deberá pagar, para ver la final, como mínimo: $ 9.620.- aproximadamente. (De acuerdo al cambio monetario de marzo, 1977.)

Producción:
DANIEL GARZON
Fotos: RICARDO ALFIERI

¡Atención filatelistas!

Pocas palabras. Aquí sólo hay que ver. Estas son las dos primeras estampillas que en relación a la Copa serán puestas en circulación en los próximos días.





Los precios (En francos suizos)*

Categoría	Partido Inaugural	Primera Vuelta	Segunda Vuelta	Tercer Puesto	Final
I	86	37	50	86	110
II	75	30	37	75	100
III	50	25	30	50	75
IV	37	20	25	37	50
V	30	14	20	30	37
VI	14	7	12	14	17

* **Equivalencia:** Peso argentino - franco suizo: $ 13.000 = 100 f.s.

NOTA: De acuerdo con una resolución emanada de la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) en su Congreso efectuado el 29 y 30 de noviembre de 1976 en Buenos Aires, los precios fueron establecidos en francos suizos. El producto de la venta de entradas ingresará en una cuenta especial.

Cantidad por categoría en cada estadio

ESTADIO	Sentado cubierto lateral	Sentado descubierto lateral bajo	Sentado descubierto lateral alto	Sentado cubierto cab. bajo	Sentado descubierto cab. bajo	Parados	Totales	Cantidad de partidos
CATEGORIA	I	II	III	IV	V	VI		
RIVER PLATE	5.925	5.859	14.588	8.466	6.194	34.000	75.032	9
VELEZ SARSFIELD	2.810	5.964	10.400	—	—	25.500	44.674	3
ROSARIO CENTRAL	6.676	8.540	6.952	—	—	23.730	45.898	6
MAR DEL PLATA	9.086	9.400	—	—	—	22.500	40.986	6
CORDOBA	10.365	17.420	—	—	—	25.100	52.885	8
MENDOZA	6.734	14.907	—	—	—	25.000	46.641	6
TOTALES:	41.596	62.090	31.940	8.466	6.194	155.830	306.116	38

Cifras netas, luego de descontar lugares reservados para FIFA, AFA, EAM '78 y Prensa.



Hoteles:

Ubicación, comodidades

Los principales hoteles de la ciudad de Buenos Aires servirán, durante todo el desarrollo del Campeonato Mundial, de alojamiento de las autoridades que lleguen al país, delegaciones, periodistas y árbitros. El EAM, luego de una serie de exhaustivos estudios, dispuso bloquear, en un ochenta por ciento, la capacidad de 23 hoteles considerados de primera categoría. Son los que aquí se detallan. El Sheraton ha sido reservado en su totalidad para las autoridades.

ALVEAR PALACE HOTEL



Avenida Alvear 1891, T. E. 41-4031/41. Télex 012-1930. Cables "ALVEARHOTEL". Características: 258 habitaciones, de las cuales 165 son singles o dobles, y 88 suites. Habitaciones internas: 100. Habitaciones externas: 156. En todas las habitaciones: teléfono, televisor, calefacción general. Restaurante a la carta, cocina internacional. Coffee Shop. Salones para banquetes y convenciones. Servicio de remise o auto particular permanente. Galería comercial. Peluquería para caballeros. Estacionamiento con capacidad para 50 coches. Desayuno continental, desayuno americano.

BRISTOL HOTEL

Cerrito y Sarmiento. T.E. 35-5401/09. Características: 119 habitaciones entre simples, dobles y triples. Una suite. 104 habitaciones externas. Todas con baño privado, teléfono, calefacción y refrigeración. Salón privado para conferencias. Salón confitería. Servicio de mucamas de 7 a 23. Servicios permanentes: valet nocturno, conserjería, ascensoristas, portería, personal de mantenimiento, recepción y operadores telefónicos.

GRAN HOTEL BUENOS AIRES

Marcelo T. de Alvear 767, T.E. 31-6220, 31-6228 y 32-3001/5. Télex 122594 AR HOTBA. Cables "BAIRESHOTEL". Características: 90 cuartos. Todos con baño privado, teléfono, aire acondicionado, totalmente alfombrados y con televisión. Salón para convenciones. Lavadero y tintorería. Cajas de seguridad. Bar y servicio de piso permanente.

CARLTON HOTEL

Libertad 1180, T. E. 44-0081 al 85, 44-0077 al 78, 44-0089 y 42-9855. Cables: "Carlton BAIRES". Características: 84 habitaciones. Todas con baño privado, 5 suites. Salón de desayuno. Servicio permanente en salón bar. Snack bar. Aire acondicionado en todos los ambientes. Dos salones para conferencias o banquetes totalmente alfombrados. Radio y dos canales de música funcional en cada habitación. Cajas de seguridad individuales.

CITY HOTEL

Bolívar 160, T. E. 34-6481. Télex Nº 1484. Cables "CITYHOTEL ARGENTINA". Características: 400 habitaciones y suites, todas con baño privado, teléfono, radio, televisión, aire acondicionado, calefacción. Restaurante con cocina internacional. Salón de estar de 30 × 60 metros. Servicio de habitación. American Bar. Salón de belleza para damas, peluquería para caballeros. Nursery. Garage. Salones para conferencias, fiestas. Personal bilingüe.

CLARIDGE HOTEL

Tucumán 535, T. E. 32-4001. Télex 012-1512 Clari. Cables: "CLARIDGE". Características: 160 habitaciones dobles.

COLUMBIA PALACE HOTEL

Avenida Corrientes 1533/35/37, T. E. 49-1993, 209-2123/2239. Características: 67 habitaciones, todas con baño privado, calefacción y aire acondicionado individual. Bar americano. Lavadero completo.

HOTEL CONTINENTAL

Diagonal Norte 725, T. E. 46-6011 al 4027. Cables: "CONTINENTAL BAIRES". Características: 168 habitaciones y suites, todas equipadas con heladera, televisión, canales de música y climatización integral. Restaurante a la carta con cocina internacional. Salas de lectura y estar. Salones para reuniones.

GRAN HOTEL DORA

Maipú 963, T. E. 32-7391 al 95. Télex 012-1406. Cables: "GRANHOTELDORA". Características: 92 habitaciones. Todas con baño privado, teléfono y aire acondicionado central. Bar y snack bar, atención permanente. Restaurante a la carta. Garaje propio a 50 metros. Lavandería con servicio en el día. Cajas de seguridad individuales. Servicio de excursiones y remise.

EL DORADO HOTEL



Avenida Córdoba 622, T. E. 392-5311/5399 y 5143. Télex: 01-22438 VIMAR. Características: 160 plazas entre singles, dobles, triples y departamentos. En todas las habitaciones aire acondicionado, baño privado y televisión. Salón para desayuno, bar y restaurante a la carta.

ITALIA HOTEL ROMANELLI

Reconquista 645 al 649, T. E. 32-6361 al 69. Télex 12-1967 AR ROMAH. Cables: "ROMAHOTELES". Características: 98 habitaciones o unidades locativas, de las cuales 83 son habitaciones dobles, 8 son habitaciones triples y 7 son departamentos de 2 habitaciones cada uno. Baño privado y teléfono en todas las habitaciones. Bar y cafetería las 24 horas. Snack bar. Garage. Lavandería. Cajas de seguridad. Salón de reuniones. Salas de recepción y estar. Salón de televisión.

HOTEL KING'S

Corrientes 623, T. E. 392-8161. Características: 50 habitaciones dobles, todas con baño privado, teléfono, aire acondicionado. Calefacción y TV (opcional). Servicio de cafetería y bar en las habitaciones y sala de estar.

LANCASTER HOTEL

Avenida Córdoba 405, T. E. 31-3021 al 26 y 32-4061 al 68. Télex Nº 012-2092 LANCA. Cables: "LANCASTEROTEL". Características: 100 habitaciones, de las cuales 60 singles, 26 dobles, 10 departamentos para 2 ó 3 personas y 4 departamentos para una o dos personas. En todas las habitaciones, baño privado, teléfono, calefacción y refrigeración central; todas al exterior, TV (opcional). American bar, salón de té y servicio de snack las 24 horas del día. Salones de peluquería para damas y caballeros. Personal multilingüe.

LIBERTY HOTEL

Corrientes 626 al 32, T. E. 46-0261 al 69 y 46-4097 al 99. Cables: "HOTELLIBERTY". Características: 94 habitaciones todas dobles, con aire acondicionado, televisión y heladera individual en cada una. Bar americano y confitería. Lavandería tintorería. Cajas de seguridad.

LOS DOS CHINOS

Brasil 764 al 80, T. E. 23-2021 al 29. Características: 6 habitaciones singles, 46 dobles, 31 triples, 6 departamentos con hall y dos habitaciones. Todas las habitaciones con baño privado, alfombrado total, teléfono, calefacción central, aire acondicionado individual, música funcional y vista al exterior. Snack bar permanente. Comedor permanente. Estacionamiento propio. Sala de reuniones.

HOTEL NAPOLEON

Rivadavia 1364, T. E. 37-2031 al 36, 37-6758 y 37-6852. Características: 60 habitaciones, de las cuales 8 son singles, 48 dobles y 4 triples. Todas las habitaciones con calefacción central, aire acondicionado, teléfono, baño privado, están alfombradas y tienen dos canales de música funcional. Confitería. Servicio de lavandería. Cajas de seguridad individuales. Entrada y salida por Rivadavia y por Avenida de Mayo.

PLAZA HOTEL



Florida 1005, T. E. 31-5011. Télex 012-2488 AR PLAZA. Cables: "PLAZAOTEL". Características: 450 habitaciones, suites y suite diplomática, todas con aire acondicionado. Restaurante, cocina internacional y argentina. Bar y coffee shop. Room service a toda hora. Lavadero y limpieza a seco las 24 horas del día. Servicio médico. Peluquerías para damas y caballeros. Boutiques y joyerías. Pasajes. 12 salones de recepción.

HOTEL REGIDOR

Tucumán 451, T. E. 32-9415/16/17. Télex: REGDR 012-2141. Cables: "REGITEL". Características: 81 habitaciones entre singles, dobles y departamentos. Todas las habitaciones totalmente alfombradas, baño privado, radio, teléfono, televisión, aire acondicionado y calefacción y agua caliente las 24 horas del día. Salones de conferencias y reuniones. Personal multilingüe.

HOTEL REPUBLICA

Cerrito 370, T. E. 35-4006/11/12/58/59, 35-4050/88/89/80, 35-5028/29/20/58/59/50/77/97/98/90. Características: 209 habitaciones; 22 simples y 176 dobles, todas con baño privado y teléfono. De ellas 110 dan al frente sobre la avenida 9 de Julio. El hotel está totalmente alfombrado y con aire acondicionado climatizado. Salón de conferencias. Snack bar con música funcional. Baños turcos, sauna y finlandés. Lavandería interna. Cajas fuertes individuales. Personal multilingüe.

HOTEL PRESIDENTE

Cerrito 850, T. E. 49-7671 al 89. Télex 012-2269. Cables: "HOTELPRES". Características: 300 habitaciones. Todas con baño privado, teléfono y aire acondicionado, TV (opcional). "Penhouse" en el piso 19. Restaurante a la carta. Dos bares. Salón para convenciones para 300 personas. Dos salones con menor capacidad. Estacionamiento para 200 automóviles en el subsuelo. Peluquería y salón de belleza. Boutique. Oficina de turismo y pasajes. Personal multilingüe.

HOTEL SELLES

Cerrito 208, T. E. 35-0091 al 99. Características: 80 habitaciones dobles, con baño privado, que incluye balanzas automáticas. Teléfonos y televisores en todas las habitaciones. Bar y cafetería. Room service las 24 horas del día. Caja fuerte con cofres individuales. Peluquería para caballeros. Todo el hotel está alfombrado y tiene aire acondicionado central en todos los ambientes. Personal multilingüe.

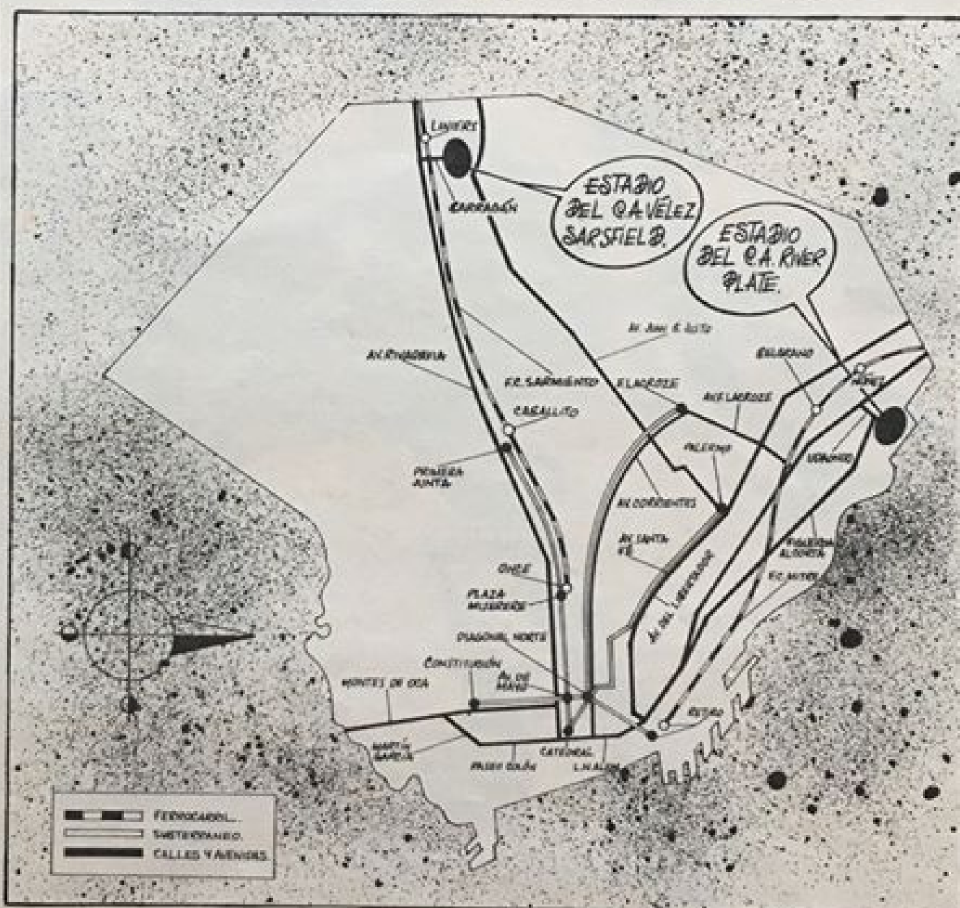
SHELTOWN HOTEL

Marcelo T. de Alvear 742, T.E. 32-5070/9. Cables "SHELTOWN HOTEL". Características: 67 habitaciones: 8 singles, 44 dobles y 15 triples. Todas las habitaciones tienen calefacción central, aire acondicionado central, teléfono, baño privado, están totalmente alfombradas y tienen un canal de música y otro de radio. Salón de conferencias. Room service las 24 horas del día. Lavandería. Cajas de seguridad. Bar y cafetería.

VICTORY HOTEL

Maipú 880, T. E. 392-8415. Características: 109 habitaciones. Todas con baño privado, aire acondicionado, calefacción central y teléfono.

Cómo llegar a los estadios



Los estadios de River Plate y Vélez Sarsfield serán los únicos escenarios deportivos de la ciudad de Buenos Aires a utilizarse en 1978. Este gráfico sirve como guía práctica para llegar a ellos a través del servicio ferroviario y las avenidas principales, en conexión con las líneas de subterráneos que partiendo del centro de la ciudad tienen sus terminales en Primera Junta, Federico Lacroze y Palermo.



Una imagen cabal de su fútbol. Graziani y sus músculos en acción durante una práctica de la selección italiana.

"ITALIA NO CONOCIA A UN CENTRODELANTERO ASI DESDE LOS TIEMPOS DE BONIPERTI."

(Helenio Herrera)

"TIENE EL OLFATO Y LAS CONDICIONES PARA CONVERTIRSE EN MI SUCESOR COMO GOLEADOR DE LA SELECCION ITALIANA."

(Gigi Riva)

"PAGARIA CUALQUIER COSA POR TENERLO EN MI EQUIPO."

(Gianni Rivera)

"SI NOS CLASIFICAMOS PARA IR A LA ARGENTINA, CON FRANCESCO EN SU MEJOR FORMA NO LE TENGO MIEDO A NADIE."

(Enzo Bearzot, director técnico de la selección de Italia)

GRAZIANI

EL ARMA SECRETA DE ITALIA

Este momento mágico que vive el fútbol italiano no es una casualidad sino la resultante de un proceso iniciado hace casi tres años, cuando aquel furibundo taponazo de Deyna, en el estadio de Stuttgart, sepultó definitivamente las aspiraciones "azzurras" en el mundial de 1974, extendiendo su certificado de defunción a todo un ciclo.

Aquel 23 de junio murió la etapa que habían inaugurado en 1970, en México, los Mazzola, Rivera, Burgnich, Riva, Facchetti y demás industriales del "catenaccio" defensivo, de la avaricia y del contragolpe como esporádica arma de ataque, usada con mezquindad y sin convicción.

Los italianos comprendieron que había que cambiar para no quedar fuera de la evolución del fútbol mundial que, por entonces, asomaba con asombro al milagro del "fútbol total" holandés. Un grupo de técnicos jóvenes (Gigi Radice, del Torino; Luis Vinicio, del Nápoli; Giovanni Trappatoni, de la Juventus) intentó la gran transformación. Basta de juego defensivo, de roles estáticos y especializados, de obsesivas especulaciones... En su lugar se ensayó un cambio de mentalidad orientado hacia una mayor generosidad, buscándose que cada jugador se integrase a una estructura donde todos atacasen y todos defendiesen, según las circunstancias. Eso trajo una natural renovación de figuras abriendo camino a un recambio generacional que le ha dado una nueva fisonomía al fútbol italiano. Uno de los representantes más genuinos de esta mentalidad es Francesco Graziani, un romano de 24 años, nacido en Subiaco, un pueblo situado a 50 kilómetros de la capital italiana, famoso por las reliquas religiosas y por haber sido la cuna de Gina Lollobrigida.


Francesco Graziani, el artillero del Torino.

➡



No siempre es fácil la búsqueda del gol. Algunos tratan de contenerlo a golpes. Graziani, lesionado en el match Torino-Génova.

Graziani, el arma secreta de Italia

Juega desde 1973 en el Torino, es uno de los goleadores del torneo italiano y se ha ganado el puesto de centrodelantero en la selección "azzurra". Terror de los arqueros italianos, Graziani promete ser una de las grandes atracciones del mundial en 1978.

El lenguaje de los goles

Resulta difícil explicarse su metamorfosis. Este muchacho silencioso y tímido, de rostro anguloso y de piel transparente, que habla casi en un susurro, en el campo de juego se convierte en un verdadero turbión.

Las pide todas; está en continuo movimiento; defiende la pelota como un condenado en espacios reducidos; va arriba con potencia; tira al arco con las dos piernas; no se da nunca por vencido; está siempre listo para pescar cualquier rebote en el área adversaria y, cuando lo golpean, asimila con estoicismo sin jamás esbozar una protesta, como los verdaderos goleadores de su raza . . .

—Contame tu trayectoria, Graziani.

—Empecé a jugar en un club de barrio romano, en 1969. Cuando tenía 17 años me llevaron al Arezzo, que jugaba en segunda división. Actué allí tres temporadas, marcando 17 goles. En 1973 me contrató el Torino, donde debuté el 18 de noviembre, contra el Sampdoria. Empatamos 1 a 1 y yo hice el gol. Ya no me sacaron más.

—¿Cuándo comenzó tu trayectoria internacional?

—En 1973 y 1974 jugué en la selección juvenil varios partidos y no me extrañó que Bearzot me convocara para integrar el equipo que jugó, en 1976, un torneo amistoso en los Estados Unidos, con participación de Inglaterra y Brasil. Debuté contra los norteamericanos, el 23 de junio, y ganamos 4 a 0. Desde entonces he jugado todos los partidos internacionales de la selección.

—¿Creés en la clasificación de Italia?

—Sinceramente, me parece que sólo un imprevisto puede impedir que estemos en la Argentina. Por lo visto, hasta ahora, Inglaterra está lejos de haber encontrado su mejor nivel, y en la revancha que jugaremos en Wembley, el 16 de noviembre, tendremos la ventaja de la tranquilidad que nos da haber ganado 2-0 el partido de ida. Eso sí, siempre que en los dos partidos que antes tenemos que jugar con Finlandia no haya sorpresas y ganemos sin complicaciones.

Una meta: el arco contrario

Su técnico, Gigi Radice, ha dicho: *"Graziani quiere ser parte integrante del equipo, no acepta la especialización de tener sólo que definir. Pero aunque no lo quiera reconocer, sigue siendo, básicamente, un goleador".* Las estadísticas lo confirman: 6 goles en 1974, 12 en 1975, 13 en 1976 y la posibilidad de superar los 20 en la presente temporada. Ya ha inscripto también su nombre entre los cañoneros de la selección italiana.

—¿Cómo ves al fútbol italiano actual?

—En una real y positiva evolución. Estoy convencido que ha sido fundamental el aporte de los técnicos jóvenes, que han traído un cambio en el estilo de juego y en la mentalidad. El ejemplo más valedero es el del Torino, que refleja las ideas de Radice.



Graziani, temperamental en la cancha, tímido afuera.



Bettega, Facchetti y Graziani, hombres de la "azurra".

lejanas del fútbol egoísta y especulativo de años atrás. En nuestro equipo la meta fundamental es el arco contrario.

—¿Te sentís cómodo en un planteo táctico de esa índole?

—En los equipos italianos de los años sesenta la vida de un centrodelantero era muy dura. Siempre allá arriba, esperando el pelotazo o el contragolpe, lejos de los centrocampistas. Ahora es distinto, mis compañeros llegan en bloque, sin ninguna mecanización previa. Tratamos de aplicar este funcionamiento también en la selección, donde con Antonioni, Causio, Bettega y demás, tiene que andar muy bien.

—Pero los equipos italianos de clubes no parecen haber alcanzado un nivel máximo. Por ejemplo, el Torino fue eliminado rápidamente por el Borussia, en la Copa de Campeones Europea.

—Es cierto, pero tanto Torino como Juventus, más allá de algún resultado circunstancial, no son inferiores al Bayern, al Borussia o al Dínamo de Kiev. Sólo nos falta la experiencia y el fogueo internacional que tenían, por ejemplo, las grandes figuras del Inter de Helenio Herrera.

—¿Hay una renovación en el fútbol italiano?

—Sin ninguna duda. Los ejemplos más evidentes son Antognoni, Tardelli, Bettega, Claudio y Patrizio Sala, Causio, Scirea, D'Amico y otros. Habrá que ver, ahora, si alguno de ellos llega a ser un verdadero fuera de serie. Para eso es fundamental tener personalidad y no dejarse atrapar por la tendencia a la estandarización que se nota en el fútbol mundial.

BRUNO PASSARELLI
(Corresponsal en Roma)

Ocho respuestas

Graziani es el prototipo del jugador italiano "post-Alemania". Inteligente, dotado de especial olfato en el área, fuerte y convencido de que el fútbol es un juego colectivo, tiene la posibilidad de seguir evolucionando en un medio que muesta síntomas de saludable renovación. Si Italia llega a Buenos Aires, será figura en 1978.

—¿Una alegría? Haber ganado con el Torino el campeonato italiano 1975/76.

—¿Una tristeza? El fútbol aún no me ha castigado con ninguna.

—¿Un ídolo? Entre los italianos, Gigi Riva, un fenómeno como jugador y como persona. En el plano mundial, Pelé.

—¿Una esperanza? Regalarle a mi hijo de 2 años el título de campeón mundial 1978 en la Argentina.

—¿Un partido? El que le ganamos a Inglaterra 2 a 0 en el Estadio Olímpico de Roma, en noviembre pasado. Aunque jugué muy mal.

—¿Un reconocimiento? A dos técnicos: Gigi Radice, por haberme dado confianza y haber pulido mis defectos en el Torino. Enzo Bearzot, por haberme llevado a la selección italiana.

—¿Un compañero? Pulici. Nos llaman "Los golosos del gol".

—¿Un candidato para Argentina '78? Tres: Holanda, Argentina e Italia.

Caloi 78


¡¡PAREN LA PRÁCTICA!!
¡¡PAREN LA PRÁCTICA!!
¡NUESTRO ASESOR ACABA DE REGRESAR DE LA ARGENTINA Y PARECE QUE LA INFORMACIÓN QUE TENÍAMOS ERA MUY IMPRECISA Y MEDIO DESACTUALIZADA!
© CALOI-78

El poder, el dinero, el amor, el misterio, la prisión.

Cinco grandes títulos en Revista Libro Elegido de mayo.



ADOLF HITLER

Un retrato completo, apasionante y estremecedor del dictador nazi.
El historiador John Toland realizó esta biografía definitiva de Hitler y nos presenta una figura aun más aterradora —por lo real— que la caricatura demoniaca de las historias tradicionales.
Hay sorprendentes revelaciones y nuevos enfoques sobre hechos ya conocidos. Muchas falsedades son puestas en evidencia y muchos errores son rectificados.
Vale la pena conocer esta obra gigantesca, a través de sus partes fundamentales: el paso de Hitler por el ejército en la guerra del 14, su llegada a Munich y la formación del Partido de los Trabajadores. Es decir: el surgimiento político del hombre que desató el horror sobre Europa.

LOS MUY RICOS

De Joseph J. Thorndike.
Manías, rarezas y desplantes de los personajes más ricos del mundo: Paul Getty, Henry Ford, Rockfeller, Aga Khan...
Los éxitos y las frustraciones de los multimillonarios.

HORROR EN LONDRES
(2a. parte)

De Harrison Salisbury. Un libro que bate récords en Estados Unidos y en Europa. Su principal personaje está basado en el Premio Nobel Alexander Solyenitzin, su vida amorosa, sus penurias en las cárceles soviéticas y su iniciación como escritor en la prisión.

LOVE STORY.

De Erich Segal.
Un Best Seller de siempre.
Una historia de amor inolvidable.
La novela que dio origen a una de las películas más exitosas de los últimos tiempos.

LAS PUERTAS DEL INFIERNO

De Nicholas Meyer. El desenlace de las investigaciones del legendario Sherlock Holmes en torno a tres crímenes extrañísimos.

• Reportaje exclusivo a Arthur Hailey

EN SU QUIOSCO TODOS LOS MESES.

REVISTA
Libro Elegido
DE MAYO
De Editorial Atlántida para usted.



SON CINCO GRANDES LIBROS. Y EN SU BOLSILLO PESAN MENOS QUE UNO.

$ 350.—

RECOVA S.A.

INTRIGA, SUSPENSO, ANGUSTIA

Ya es historia, novela, cuento, poema. Los protagonistas son Brasil y la angustia que nació en un partido que ni siquiera perdió pero sirvió para la liquidación de Osvaldo Brandao. Uruguay y el drama de no haber podido llegar a un mundial que se jugará en la vereda de enfrente, con un fixture que presagiaba un paseo: Bolivia y Venezuela. ¡Bolivia!, el equipo más claro y contundente de los tres grupos sudamericanos y el sueño que ya acaricia de volver a jugar una Copa del Mundo después de 48 años. Perú y la duda despejada sobre el final mismo, en el último partido. Chile y el desencanto tras la esperanza que había alimentado el punto de ventaja obtenido en el arranque, que repartió en su propio estadio Nacional, pero que mantuvo como una luz de ventaja hasta llegar a Lima. Allí perdió todo. Historia, novela, cuento que proseguirá dentro de poco, cuando Brasil, Perú y Bolivia se encuentren para definir los dos que asegurarán su pasaje a la Argentina. Se abre el telón. Empieza la proyección. Esta es la primera parte de una trilogía.





Brasil entra al estadio El Campin portando la bandera de Colombia. Rivelino y Zico al frente. Después, Paulo César, Roberto, Fuscao, Gil, Ze Maria, Leao, y el resto.

FEBRERO 1977

26

SABADO

Renuncia Brandao.

Asume Coutinho

VENCIMIENTOS

El Campin quedó mudo. Iban 43 minutos del segundo tiempo y Waldomiro era un solo y amarillo abrazo. Todo Brasil sobre sus espaldas. Sin embargo la bandera del línea argentino Roberto Barreiro desabrochó pronto esa alegria de manos apretadas. Marcó mano del volante carioca. El juez Comesaña inmediatamente anuló la conquista. Reaccionó Fuscao, se quiso pelear Falcao. Pero no hubo caso. Gol anulado. El partido inicial del Grupo 1 concluiría 0 a 0. Brandao se arrimó a Barreiro y en un rezongo quedo, pareció decirle: **"¿Qué nos hace? ¿Quién vuelve al Brasil ahora? Al regreso nos matan a todos"**. Corría el 20 de febrero de 1977. Una fecha que signaba lo que podía pasar en el grupo. El favorito (Brasil) se caia. Colombia podia ser. ¿Y Paraguay? Llovió ese día en Bogotá. Pero desde las cinco de la tarde (el encuentro era a las 21) hubo una consigna y un fervor. Las radios la repetian a cada momento: **"No se desanime nadie por la lluvia. Es sólo un chaparrón de los nuestros que no pasará a mayores. Todo el mundo al estadio. ¡Colombia nos necesita!"** Era el jueves 24 de febrero y la selección local se jugaba la vida contra Paraguay. El todo o nada. Fue nada. A las 23.50 el árbitro peruano César Orozco marcaba el final con un lapidario 1 a 0 a favor de Paraguay. La pregunta del 20 quedaba contestada: los guaranies eran la sorpresa del grupo.

En Asunción hubo manifestaciones esa noche. En Bogotá, un hondo y prolongado silencio. En Rio de Janeiro, Nei Braga, ministro de Educación de Brasil, apagaba el televisor fastidiado e inmediatamente pedia una reunión urgente para el otro día... La clasificación peligraba.

Ahora había una tregua de 10 días para los tres. Diez días para replantear esquemas. Paraguay trabajó al mismo ritmo iniciado. En Colombia el yugoslavo Blogoge Vidinic continuaba pregonando las ventajas de su "fútbol electrónico". En Brasil la efervescencia subia minuto a minuto. Los problemas llegaron al plantel. Zico se peleó con Rivelino. Queria ser el 10. Rivelino le contestó: **"¿Qué? ¿Apareció otro Pelé?"**. Marinho hizo declaraciones para volver a ser titular. Los planteos llegaron al Congreso. El diputado Onisio Ludovico pidió el cambio de la CBD, de Rio a Brasilia. Los diarios cariocas bombardearon a Brandao. Los paulistas lo defendieron. La crisis estalló.

El sábado 26 de febrero a las 8.30 un Boeing carreteó por la pista de El Galeao, en Rio. André Richer, encargado de fútbol de la CBD, esperaba ➡

Perú se asegura el pasaje al petit torneo junto a Brasil y Bolivia. Este es el primer gol ante Chile, en Lima, logrado por Sotil. Vallejo voló, pero muy tarde.

Intriga, suspenso, angustia

nervioso a un personaje clave dentro de la crisis: Oswaldo Brandao. Le iba a ofrecer el respaldo. Richer no había terminado su saludo cuando Brandao le extendió un sobre: **"Sírvase mi renuncia. Indeclinable. Gracias por todo, pero es lo mejor que en estos momentos puedo hacer por Brasil: irme".** Y se fue. No le importó al técnico que el martes 22, estando en Colombia, un telex le hubiera confirmado la renovación del contrato hasta 1978, con un sueldo mensual de 5.600 dólares. Prefería la tranquilidad de Sao Paulo a la guerra de Rio y la selección.

Ese mismo sábado, a la tarde, la CBD ya tenía reemplazante: Claudio Coutinho. Volvían los monstruos al equipo: Marinho, Carlos Alberto, Luis Pereira (pedido urgentemente al Atlético de Madrid) y Paulo César, a pesar que días antes Heleno Núñez, presidente de la CBD, había declarado: **"Ese señor no juega más en el equipo nacional mientras yo sea presidente".**

Todos imploraban a los dioses. A su milagrosa "macumba". La "macumba", vestida con la camiseta de Colombia, llegó en su ayuda. En Asunción, Vidinic hizo un engendro defensivo y pellizcó un empate. Otra vez los rostros del fútbol: un drama en Asunción, fiesta en Brasil... Un tenue festejo en Colombia... Los brasileños pensaron: **"La cosa no es tan imposible ahora".**

Coutinho hace un partido de prueba frente a un seleccionado de Vasco-Botafogo. Gana 6 a 1, pero hay críticas todavía. El 9 de marzo Colombia llegó a Río. Es el día clave. El final lo dice todo: 6 a 0. Los "tri" se encontraron con su fútbol y los goles. Ahora el viaje a Asunción sería menos comprometido. Hay otra fe. Y se les da. El domingo 13 de marzo, gol de Insfran en contra y el pase a la siguiente ronda es casi un hecho. Faltaba el telón. El 20 de marzo, en el Maracaná. Ese día reventó el estadio. Fue fiesta, delirio. El marcador dijo 1 a 1 y se logró la clasificación, pero nadie quedó conforme. Nadie... Brasil es sólo una leyenda, una gran e inolvidable leyenda...

"Pero es que no quieren darse cuenta —dice Rivelino— **que "fuimos" tricampeones. Que ya no lo somos. Que estamos trabajando para volver a nuestro esplendor, pero para eso falta tiempo y paciencia. Después del mundial hablamos... Déjennos trabajar... Re-**



La euforia de todo el Perú está sintetizada en esta escena. El general Francisco Morales Bermúdez, con la camiseta de Meléndez y junto a él, canta el himno nacional.



cuerden aquello, pero no lo exijan ya. . ."

Caperucita se come al lobo

Sucedió en La Paz, Bolivia, cuando se reunieron los representantes de los tres equipos que integraban el Grupo 2 (Venezuela, Uruguay y Bolivia) para sortear el programa de partidos que debían jugar entre ellos. La anécdota viene en la voz de Toto Arévalo, uno de los más prestigiosos periodistas bolivianos (diario "Los Tiempos", de Cochabamba y Radio Centro).



"Cuando ya terminaba la reunión lo vi a Washington Cataldi, el dirigente uruguayo. Estaba entre un grupo de gente y entonces me acerqué a escuchar. Se estaba refiriendo a Bolivia. . .: «Lo siento mucho por ustedes, pero ya estamos clasificados. Esta es la zona más fácil que nos podía haber tocado. Y vamos a festejar en Montevideo cuando juguemos los dos últimos partidos». Tenía una sonrisa irónica. Lo recuerdo bien y me quedó grabado porque en ese momento rogué más que nunca por la clasificación de Bolivia. Era difícil, muy difícil. Pero. . ."

Poco tiempo después, exactamente el 9 de febrero, Venezuela recibía a Uruguay para inaugurar la zona con ese partido.

Todo estaba listo. Tres países se asomaban al estadio "Brígido Iriarte", de Caracas, sabiendo que sólo uno se quedaría con la última alegría. El cálculo de posibilidades previas dada a Uruguay en punta, con una ventaja considerable sobre los demás. Casi se descontaba que sería el ganador de la zona. Sus últimas actuaciones en partidos amistosos parecían confirmar los pronósticos. Derrotó a Independiente de Argentina (6-0) entre otros grandes equipos. De Venezuela no se tenían antecedentes, y Bolivia hacía apenas 10 días que había empezado su preparación.

Pero ese 9 de febrero en Caracas marcó el comienzo de otra historia. La que nadie pudo ni siquiera imaginar. . . Uruguay planteó mal el partido. Pretendió sacar un resultado positivo sin arriesgar nunca la posición. Se encontró ganando 1-0 a los cinco minutos, con el gol de Washington Olivera, y a partir de ahí fue resignando poco a poco su vocación ofensiva. Fue superior, pero nunca terminó de demostrarlo. Venezuela, alentado por su público, arriesgó con un despliegue inusual. Sabiendo que perder ese partido era quedarse definitivamente sin chance. Y a los treinta y nueve minutos del segundo tiempo, después de un dominio abrumador y de una excelente actuación de Rodolfo Rodríguez, el arquero uruguayo, Marín estableció el empate. No fue sorpresa, todo el estadio lo esperaba. Hasta los mismos uruguayos lo reconocieron después y hasta lo festejaron porque creyeron que de todos modos sacaron un punto valioso.

El 27 de febrero Bolivia y Uruguay jugaron el segundo partido. Ahora Uruguay debía viajar a La Paz con la obligación de ganar para recuperar el punto perdido en Venezuela. Y allá no sólo lo esperaba Bolivia, también debía luchar contra los 4.000 metros de altura. . .

El clima preparado por los fanáticos bolivianos exigía el triunfo de cualquier manera. En el estadio Simón Bolívar 25 mil personas entregaban un apoyo nun- ➡





Los bolivianos en Montevideo. Los rostros demuestran que ya lograron lo que buscaban. Esa noche jugaron ante Uruguay sólo por compromiso. Estaban clasificados.

Gol anulado a Brasil, en Colombia, a los 87 minutos de juego. Fue offside de su autor, Valdomiro. La bandera en alto del línea Roberto Barreiro marca la infracción.

Intriga, suspenso, angustia

ca visto. Como si intuyeran que esta vez la clasificación estaba más cerca que nuca.

Un minuto, apenas un minuto de juego y ya Uruguay se veía obligado a ceder dos corners seguidos. Los pelotazos de Angulo y Mezza para la diagonal de los punteros es la única, pero exitosa, fórmula boliviana. Uruguay estaba mal parado en el fondo y no podía tomar las marcas en el medio. De todos modos el primer tiempo terminó cero a cero y pareció que Uruguay podía equilibrar el partido. Morena dispuso de un par de jugadas y no alcanzó a concretar. En el arranque del segundo se decidió el partido. Otro pelotazo a espaldas de los marcadores centrales. Picó Porfirio Jiménez, ganó y tocó cuando salía Rodolfo Rodríguez. Es el gol del triunfo. Estalló en un alarido la esperanza boliviana.

Las únicas y lejanas esperanzas de Uruguay quedaban depositadas en los pies de los jugadores de Venezuela. En esos dos partidos que debía jugar Bolivia era imprescindible que perdiera por lo menos dos puntos. Se aceleraba el final. En una semana quedaría claro el panorama, porque el 6 de marzo jugaron Venezuela-Bolivia en Caracas, y el 13 de marzo, Bolivia y Venezuela en La Paz. El mundo del fútbol se sorprende frente a los resultados. En uno de los grupos temblaba Brasil, en el otro se derrumbaba Uruguay. Todavía nadie alcanzaba a comprender bien la magnitud de los hechos.

Y en esa semana se confirmó la muerte, el triste final que tuvo la lenta agonía de Uruguay.

Bolivia, por primera vez en veinte años, consiguió ganar de visitante jugando por una eliminatoria de campeonato mundial. Derrotó claramente a Venezuela por 3 a 1. Y ese triunfo le permitió, además, lograr definitivamente el elogio de toda la prensa y el reconocimiento de los críticos y el público, que hasta ese momento todavía dudaba de su capacidad. El segundo partido con Venezuela, en La Paz, se tomó como acto principal de un festejo que fue inolvidable. Todo un pueblo levantó sus banderas para agitarlas junto con el corazón encendido de felicidad. Otra vez la victoria, esta vez 2-0, y ya no quedaba ninguna duda.

Los cables de las agencias informativas repitieron la noticia y transmitieron su propio asombro.

MARZO 1977
13
DOMINGO
Bolivia 2 Venezuela 0
Chau Uruguay
Paraguay 0 - Brasil 1
Se salva el scratht!

¡Bolivia eliminó a Uruguay! ¡Bolivia ganó el grupo dos!

Mientras tanto en Montevideo se apagaban las luces y los diarios acompañaban sus comentarios con los títulos más tristes. Por segunda vez —la primera fue en 1958, cuando lo eliminó Paraguay— el equipo de Uruguay quedaba fuera de un campeonato del mundo. Y precisamente del que se va a realizar en Argentina, donde era invitado de honor. . .

Los dos partidos que restaban de la serie se jugaron para cumplir con el reglamento. Uruguay le ganó 2-0 a Venezuela en Montevideo y recibió a Bolivia en el último partido. Ahí, con el marco de un estadio Centenario vacío, quedó demostrado nuevamente que Bolivia era el mejor. El empate (2-2) desnuda la impotencia ofensiva de Uruguay y elogia el correcto planteo de Bolivia. Sin lujos, sin regalar nada. Metiendo y corriendo en toda la cancha. Aprovechando al máximo lo que tiene. El buen toque de pelota de Angulo y Mezza y la velocidad de Porfirio Jiménez y Aguilar arriba. Y se ganó el aplauso final.

La noche que Perú dijo: Contigo, Argentina

Fútbol y mito; pelota y religión; los venerables dioses incas reciben la ofrenda de Chumpitaz, arrodillado en el rezo. No todo el Estadio Nacional de Lima lo ve. En realidad las miradas están centradas en ese señor de remera marrón que cruza el campo, que abraza a Meléndez, que le pide su camiseta para in-

MARZO 1977
26
SABADO
Todo el pueblo al estadio:
1-0 Perú sí,
Chile no.





tercambiar sudores, que canta el himno mientras agita los brazos. Es el presidente de Perú, el general Francisco Morales Bermúdez. Es América —gloria y miseria— desbordando a través del fútbol.

Perú estaba clasificado para jugar con Brasil y Bolivia el torneo reducido que clasificará a dos sudamericanos para el mundial. Camino arduo, costoso, plagado de tensiones y dudas. Gol del Cholo Sotil; gol de Oblitas, adiós Chile.

¿Cómo empezó? Fue allá, en la vieja Quito. El 20 de febrero, Perú visita a Ecuador, un equipo con dos o tres jugadores y un resto de incógnitas. Ocurre lo de siempre: Perú presenta un juego chiquito, de intenciones "empatadoras". Parece que le va a salir mejor de lo que pensaba: Percy Rojas lo coloca 1 a 0. Ecuador aprieta; sabe poco, pero es local, y serlo —hoy— parece ser santa palabra. Empata Ecuador y sigue empujando. **Cuando Perú cree que todo termina, ¡penal para los ecuatorianos! El corazón parece estallar; Meléndez observa la escena; Sotil se da vuelta, no puede mirar. Finalmente, el Cholo se da vuelta intrigado por el silencio. Y ve a Quiroga saltando y ve abrazos y**



Brasil pasa al frente. Fue en el Maracaná cuando venció 6 a 0 a Colombia, que acababa de empatar a Paraguay, en Asunción. Segundo gol: Zico.

El gol de Paraguay, en Colombia, que hizo temblar a todo Brasil. Jara fue su autor. En ese momento, Paraguay le sacaba un punto de ventaja a los tricampeones.



Perú y sus representantes. Arriba: Navarro, Velásquez, Chumpitaz, Rubén Toribio Díaz, Meléndez, Quiroga. Abajo: Quesada, Muñante, Percy Rojas, Sotil, Oblitas.



besos. ¡Lo atajó! ¡Lo atajó! De Quito se va un punto que en Ecuador duele y en Lima alegra.

Una semana después va Chile. Esta vez el escenario es Guayaquil. Es este Chile tan reforzado como Perú. Con el Gran Capitán, Figueroa, con Reinoso, con Castro, con Gamboa. Chile repite lo de Perú: hay que sacar un punto. Pero saca dos. **Porque Gamboa se escapa por la izquierda, amaga, tira, y Delgado, el arquero de Ecuador, se queda a mitad de camino, indeciso. La pelota roza su cuerpo y se mete junto al primer palo.**

(Hoy entre los lamentos chilenos figuran las dos tarjetas amarillas que Gamboa se ganó en ese partido. Había venido de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Mientras cumplía la suspensión de dos partidos, Chile lo devolvió a México recibiendo la promesa de que lo tendría nuevamente para el último encuentro con Perú, en Lima, pero...)

Clima. En Santiago lo que sobra es clima. De guerra, de fútbol, de clasificación. Ganarle a Perú supone estar "ahí". Un primer tiempo anodino; Ignacio Prieto se desgarra. Entra Ahumada. Nuestro colega y amigo Tito Paris, sentencia: **"Ahumada siempre hace goles en ese arco, el del lado sur. Vamos a ver hoy..."** Y se da. **Centro de Hodge, centro de Gamboa, Ahumada le pega, Meléndez intenta sacarla, pero ya está adentro. ¡Ce-hache-i... Chile! Perú sale a buscar el empate que lo mantenga en el camino. Casi pisando la media hora del segundo tiempo se va Muñante por la derecha; amaga, frena, pica hacia adentro y saca un zurdazo fuerte, bajo y cruzado. Gol, gol de Perú. Basta para mí, dicen los de la banda roja.**

Lo que viene es más sencillo, tanto para los chilenos como para los peruanos. Ambos recibirán a Ecuador en Santiago y Lima. Como se esperaba, no hay sorpresas. Los trasandinos ganan 3 a 0 después de haber visto cómo Perú vencía 4 a 0. Esta etapa había sido una corta espera que conducía al verdadero partido, el final: Perú-Chile, en Lima, el 26 de marzo.

(...pero cuando desde Santiago se pide a la Universidad Autónoma de Guadalajara que permita volver a Gamboa, los mexicanos se niegan. Chile se agarra la cabeza. De inmediato se inicia el papeleo tendiente a nacionalizar al argentino Spedaletti. Y cuando se consigue, resulta que Gamboa recibe permiso. Ya es tarde; cerrado el plazo de inscripción en la lista de buena fe, Spedaletti reemplaza a Gamboa).

Los matutinos de ese día 26, en Lima, ignoran a Perú y al mundo. La primera plana cruzada por la banda roja y un ¡dale Perú! en tipografía catástrofe. Chile entra al campo con un punto de ventaja, pero sin convicción. El que está convencido de que debe ganar si o si es Perú. Pasa el primer tiempo: 0 a 0. **A los 5' del segundo, Perú pone un pie en el mundial del '78. Tiro libre de Muñante, Quintano no salta, Figueroa no llega, el Cholo mayor de Perú, Sotil, sube, arruga la pelota con su cabezazo y 1 a 0. Ya está, ya está. Se siente que nada ni nadie cambiará eso. Mucho menos cuando a los 10' Oblitas somete otra vez a Vallejos.**

El inacabable, constante, enloquecedor **Contigo, Perú** que se cantó durante días, ahora también quiere decir **Contigo, Argentina.**

Reza Chumpitaz; canta el himno Meléndez junto al primer mandatario; Lima no dormirá. Quiere iniciar la vigilia: hasta que Perú pueda decir definitivamente: **¡Aquí estamos, Argentina!**

CARLOS ARES
ENRIQUE ROMERO
CARLOS FERREIRA

Momentos dramáticos

1954: BATALLA CAMPAL ENTRE

Brasil fue eliminado por Hungría en el Mundial del '54, pero el recuerdo de ese partido continuó imperecedero en las siguientes jornadas de Suiza. No fue por el talento futbolístico sino por la vergonzosa jornada vivida el día del rotundo 4 a 2 a favor de los magyares. Primero Didí fue derribado dentro del área y el inglés Arthur Ellis sancionó penal para Brasil. Allí comenzó la debacle. Después, Brandouzinho aplicó un fuerte golpe a Hidegkuti a quien dejó herido en el suelo. La trifulca iba rumbo a su punto culminante. Ingresaron aficionados. Hubo proyectiles volando rumbo al campo de juego. La policía suiza intervino con energía y uno de sus efectivos



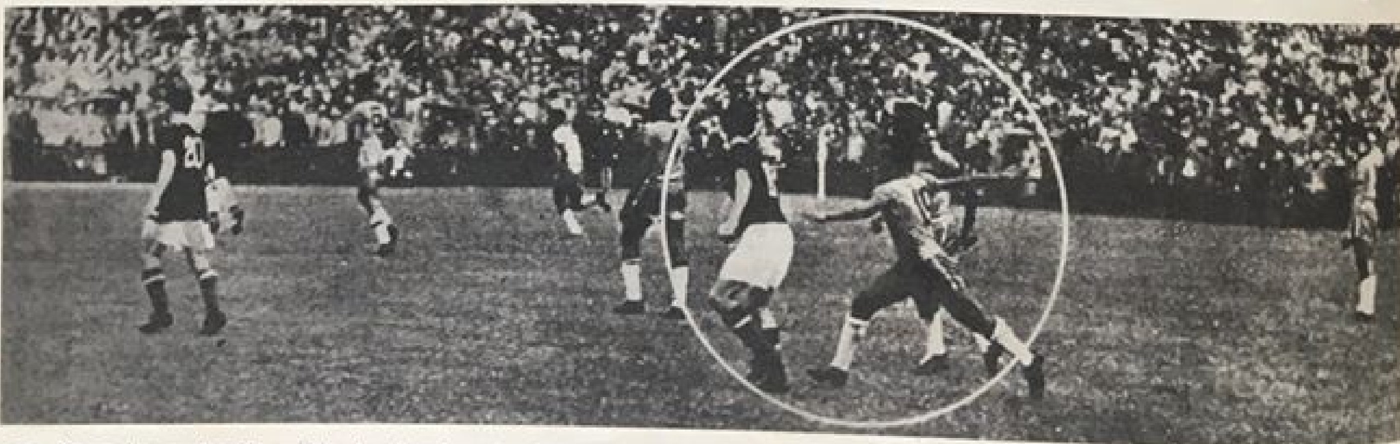
1 Aquí comienza el escándalo. Didí fue derribado dentro del área penal y el árbitro Ellis, de Inglaterra, concede el tiro libre penal protestado por los jugadores húngaros. La pelota, mientras tanto, ya estaba en las seguras manos de Grocsis.



2 Grocsis se resiste a entregar la pelota que los brasileños quieren llevar al sitio de la ejecución del penal, mientras Newton Santos se inclina para constatar el estado de Didí.



3 Los incidentes empiezan a propagarse. El jugador caído es el húngaro Hidegkuti, quien fue objeto de una agresión por parte de Brandouzinho, aunque el brasileño lo niegue con el gesto.



4 Ya no hay contención posible. Los jugadores brasileños corren para tratar de agredir a los húngaros. El escándalo se generaliza. El partido servía para clasificar semifinalista a quien lo ganara y al final fue para Hungría: 4 a 2.

BRASILEÑOS Y HUNGAROS

inició ardua batalla con un jugador brasileño. Todo en un marco digno de ser olvidado. Al final hubo cuatro expulsados (Newton Santos, Humberto Barbosa y Mauro Rafael, de Brasil, y Jozsef Bozsik, de Hungría). En los vestuarios se prolongaron las escenas de pugilato en alto nivel y las heridas llegaron a habitar los rostros de dirigentes. Gustav Sebes, vicepresidente de la comisión deportiva húngara, por ejemplo, presentaba un vendaje que se extendía desde la nariz a una mejilla. Geja Kroetowth, también dirigente europeo, tenía la frente vendada y mostraba magulladuras en su rostro. Los húngaros prosiguieron en el campeonato. Brasil debió volver a su tierra con una derrota lapidaria.



5 Bauer, número 6 de Brasil, trata de calmar al policía suizo que lucha en el suelo con un aficionado sumado a la gresca. El espectáculo ya había alcanzado contornos de bochorno.



6 Dos afuera. Fue el primer fallo de mister Ellis en procura de un poco de orden: expulsados Newton Santos, de Brasil, y Bozsik, de Hungría. Ninguno de ellos recibió después sanción.



7 La guerra es ahora entre la policía y algunos aficionados que se volcaron al campo de juego. Los jugadores de Brasil tuvieron que seguir corriendo, ahora con ánimo de apaciguar.



8 Parece que estuvieran bailando un tango, pero no es así. El policía pretende llevarse detenido a uno de los invasores. Didi pasa muy cerca de la escena sin que le llame la atención.

Hombres y tácticas

EL FUTBOL CIRCULAR DE HOLANDA



Holanda en 1975. De izquierda a derecha: Shrijvers, Suurbier, Van Hanegem, Van der Kuilen, Zuijedma, Rijsbergen, Peters, Thijsen, Van der Kerkoh, Van Kray y Krol. Faltan Cruyff, Neeskens y Resenbrink.

El último Mundial trajo consigo el explosivo ascenso de Holanda al más alto nivel de espectáculo y eficacia. Además de buenos intérpretes el equipo holandés promovió una auténtica revolución en funcionamiento y concepción de juego.

En el campeonato mundial de 1966 nos impresionó el fútbol total de Inglaterra, dinámico, vital, ofensivo, desarrollado por hombres en constante movimiento a partir de una engañosa formación inicial. Los ingleses se paraban en la cancha en base a un definido 4-4-2, con cuatro mediocampistas y dos puntas de lanza abiertos entre sí, situados a mitad de camino entre la zona central del campo y las rayas laterales. Ese esquema atacante, sin punteros, desdeñando una vieja tradición de los inventores del fútbol, daba una mentirosa sensación de endeblez. Al mismo tiempo, generaba la idea de un fútbol preparado únicamente para jugar al contraataque. Sin embargo, ese equipo inglés que giraba alrededor de Bobby Charlton, cam ➡



Johann Cruyff en acción frente a los argentinos. El dueño de la manija del equipo es uno más cuando comienza la rotación en bloque de cinco, seis, siete o más casacas naranjas en forma simultánea.

El fútbol circular de Holanda

biaba totalmente cuando conseguía el control de la pelota. Sus marcadores de punta arrancaban como trenes por los laterales, sus volantes picaban vacíos al ataque, todos sus hombres se movían en bloque subiendo y bajando, y su funcionamiento colectivo alcanzaba una dinámica y una potencia notables.

Brasil, en el torneo mundial de 1970, mostró otro estilo. Partiendo del mismo 4-4-2 que habían impuesto los ingleses en Wembley cuatro años



Neeskens encara y se mete. Perfumo no llega. Dinámica holandesa contra lentitud argentina.

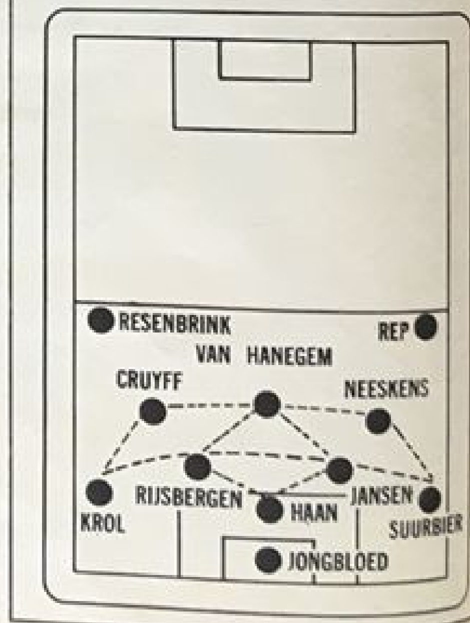




Atacantes que se tiran a los pies de los contrarios como si fueran defensores. Gol de Neeskens contra Alemania Oriental en 1974.



La pelota está en otro sitio pero cada holandés marca al suyo con la tenacidad que aquí muestra Jansen siguiendo al temible Gerd Müller.



antes, los brasileños se aseguraban superioridad de iniciativa en el centro del terreno y luego, cuando venía el despliegue ofensivo, eran arrasadores. Sólo que cambiando los ingredientes. En lugar de la dinámica y la potencia de los ingleses, Brasil mostraba la habilidad y la inspiración de sus astros Pelé, Tostao, Gerson, Jairzinho y Rivelino.

Hasta que en 1974...

No obstante haber perdido la final de Munich frente a otro gran equipo, el de Alemania Federal, los holandeses fueron la sensación del Mundial 1974. Luego de 36 años de ausencia en las Copas del Mundo —su última intervención fue en Francia, 1938—, Holanda incorporó al último Mundial una revolucionaria concepción de juego que reconoce como antecesor el fútbol total que practicaron los ingleses en 1966, pero con otros matices realmente novedosos. Los marcadores de punta ingleses subían y bajaban por las rayas laterales, en movimiento mecanizado de sentido exclusivamente longitudinal. Los mediocampistas comandados por Bobby Charlton hacían lo mismo, salvo algunos cruces en diagonal que intentaba Alan Ball desde su posición inicial de puntero derecho retrasado. Las rotaciones estaban a cargo de los puntas de lanza Roger Hunt y Geoffrey Hurst, cruzándose entre si y tirándose a los laterales para dar lugar a la subida de Bobby Charlton como centro delantero.

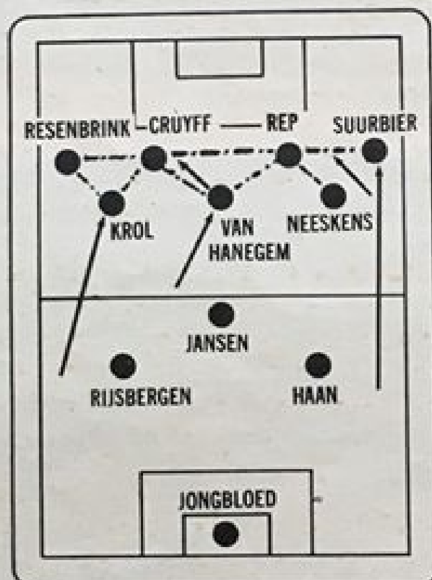
Los holandeses le agregaron a ese desplazamiento de hombres sin posesión de la pelota la rotación circular. De ese modo, todos relevaban a todos y todos cubrían a todos, en un movimiento sin posiciones fijas que lograba dos objetivos: 1) desconcertar al adversario; 2) tener la cancha permanentemente cubierta, con hombres destapados contra las líneas de banda.

El secreto: rotación en bloque

Ese estilo de juego, que un periodista brasileño llamó *"LA DESORGA-*

FORMACION BASE

El conjunto de Holanda que produjo sensación con su fútbol ultradinámico en la última Copa del Mundo, partía de una formación base en 4-3-3 que se alteraba un tanto al quedar Haan como "batidore libero" definido detrás de una línea de tres que integraban Rijsbergen ("stoper") y los marcadores de punta Suunbier y Krol. En la media cancha Jansen quedaba en posición central y más replegada respecto a Neeskens y Van Hanegem, a la manera de los centre halves clásicos. Arriba estaban Rep, Cruyff y Resenbrink. Este último era el único de los diez hombres de campo que mantenía normalmente su posición de puntero izquierdo. Para el resto esta formación base era algo así como la partitura escrita para un músico de jazz: el tema melódico en torno al cual cada uno da rienda suelta a su improvisación sin apartarse de la idea troncal.

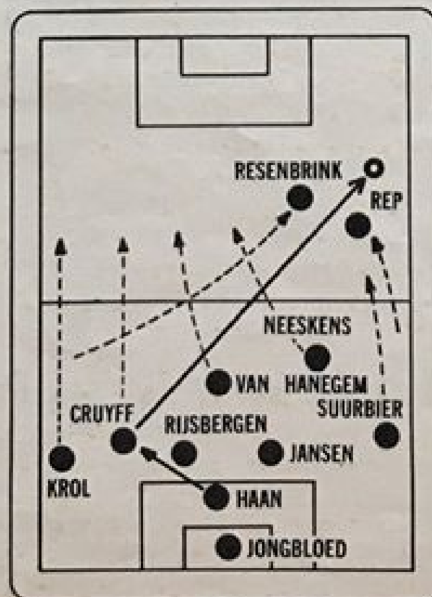


HOLANDA EN ATAQUE

Cuando el cuadro capitaneado por Johann Cruyff se mandaba ofensivamente definía en forma nítida dos características: 1) su avance masivo, en oleadas; 2) la ocupación total del frente de ataque, con uno o dos hombres en cada extremo, casi al filo del outball. Aunque la rotación de sus hombres, sin mantener nunca posiciones fijas, le daba su perfil de fútbol circular, el despliegue de su juego de ataque formaba triángulos en todo el frente de maniobra. De modo tal que cada jugador tenía por lo menos dos compañeros en quienes apoyarse, asegurándose constante superioridad numérica para defender la posesión de la pelota. Los nombres que indicamos en el diagrama son simplemente ejemplos porque cualquiera podía ocupar las puntas, el centro del ataque, los escalones de apoyo. Lo único repetido era la posición de Jansen, Rijsbergen y Haan a retaguardia de todos sus compañeros empeñados en la ofensiva.

HOLANDA EN DEFENSA

Así como empeñaba a la mayoría de sus efectivos en el ataque cuando tenía la propiedad de la pelota, Holanda defendía con ocho hombres, más el arquero, cuando el balón pasaba a poder del adversario. También en esta fase del juego, cuando debía luchar por la recuperación de la iniciativa los naranjas formaban triángulos en su propia mitad del campo, de modo que cada jugador holandés contaba con la adecuada cobertura a sus espaldas. Delante del "libero" Haan se desplegaba un primer abanico defensivo de cuatro hombres, con Jansen ubicado como marcador central, más adelante otro abanico de tres, uno de los cuales era el cerebro del conjunto, Johann Cruyff, normalmente ubicado como vértice adelantado del triángulo que completaban Krol y Rijsbergen. Arriba quedaban solamente como puntas preparadas para el contraataque, Rep y Resenbrink.



CONTRAATAQUE

Una típica maniobra, mezcla de fútbol y rugby, que los holandeses empleaban para lanzar sus contraataques fulminantes. El hombre que despejaba —en el ejemplo su "libero" Haan— buscaba a Cruyff, quien metía el pelotazo largo y cruzado hacia la mitad del campo adversario. Inmediatamente los dos puntas convergían hacia el sitio donde iba dirigido el pase largo para controlarlo y protegerse mutuamente. De ese modo daban tiempo y espacio para la partida hacia adelante de los volantes, del mismo Cruyff y de un marcador de punta (el opuesto a la punta donde se juntaban Rep y Resenbrink), quienes se desplegaban en el ataque como una línea de tres cuartos. Los pases, generalmente retrasados, iban encontrando así hombres destapados y que llegaban de frente al objetivo de ese arranque ofensivo en bloque. No había problemas de incurrir en offside para los que venían llegando ni había tampoco necesidad de controlar la pelota y darse vuelta. Sencillamente venían lanzados desde atrás y se llevaban la pelota por delante.

El fútbol circular de Holanda

NIZACION ORGANIZADA", sólo puede ser concretado si en todos los integrantes del conjunto existe la convicción de que *EL FUTBOL ES JUEGO DE ONCE AUNQUE HAYA UNA SOLA PELOTA EN EL PARTIDO*. El secreto holandés, aparte de tener un "manija" de la jerarquía de Johann Cruyff y laderos del nivel de Van Hanegem, Neeskens y Resenbrink, residía en el desplazamiento simultáneo de varios jugadores en distintas direcciones, aunque uno solo dispusiera del balón.

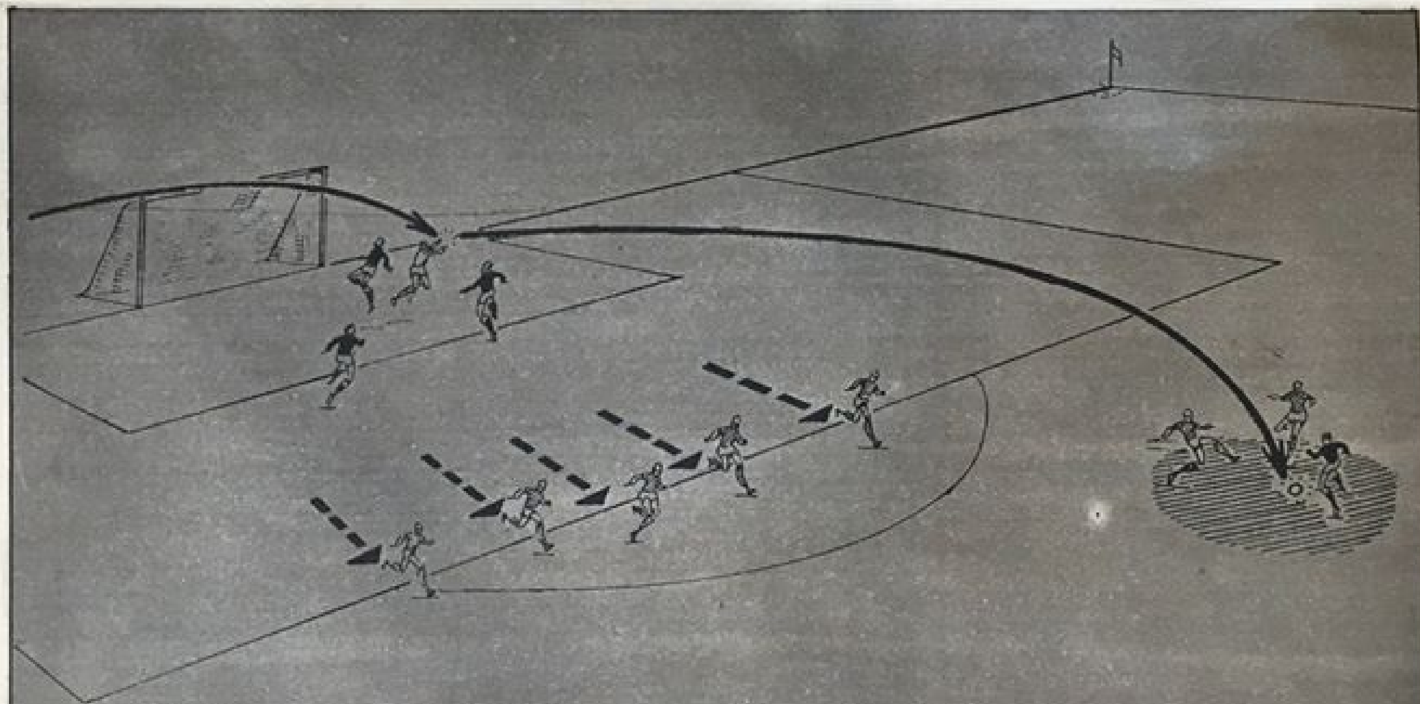
Luego del partido Holanda 4-Argentina 0, en Gelsenkirchen, cuando hablamos con los futbolistas argentinos sobre la catástrofe, todos coincidieron en la aceptación serena del resultado que reconocía como único culpable a un rival abrumadoramente superior. *¿Eran superhombres los holandeses o estaban tan infradotados deportivamente los nuestros para generar tamaña diferencia?*

—*Individualmente, ellos no nos llevan ventajas* —nos señaló entonces Enrique Wolff, integrante del equipo argentino—. *Cada vez que yo piqué con mi hombre, tuve la impresión de ser más veloz. Pero él siempre tenía gente cerca en quien apoyarse... Ellos nos ganan por su trabajo de conjunto.*

Y el motivo era muy simple. Cuando arrancaba un jugador argentino, digamos Rubén Ayala, lo acompañaba otro compañero de su equipo. Corrían 40 metros cada uno. En total, habían cubierto 80 metros de terreno en tanto los restantes argentinos miraban. Los holandeses, en cambio, se movían todos. Cada uno hacía 20 metros, a la carrera o al trote. Entre los diez, habían cubierto 200 metros de campo. ¿Es necesario aclarar por qué ganaban siempre los holandeses?



Cruyff salta y la domina. Enrique Wolff cerca.



Jugada del offside a la holandesa

Es indudable que cuando jugó nuestro Estudiantes de La Plata contra el Feyenoord los holandeses apreciaron y pusieron bajo la lupa esa jugada defensiva tan habitual en el tricampeón de América, cuando sus defensores salían en bloque para dejar a sus rivales en offside. La estudiaron, la aprendieron y la perfeccionaron. Porque en Holanda la jugada funcionaba así: cuando venía el centro por corner o tiro libre y alguno de los holandeses rechazaba, todos salían del fondo para dejar automáticamente adelantados a los atacantes contrarios. Pero como esa táctica puede ser reducida a cenizas por un adversario vivo que en vez de pasarla se meta gambeteando con esquive largo, dos hombres de Holanda marcaban la trayectoria de la pelota y prácticamente "reventaban" con su tackle al rival que recibía el rebote. O sea que los naranjas no dejaban nada librado al azar en su trabajo defensivo y cubrían todas las alternativas posibles.



Tiro libre por Cruyff, cabezazo por Resenbrink (brazos en alto) y gol holandés frente a Argentina.

La síntesis ideal: libertad en comunidad

Ese fútbol distinto, revolucionario, que Holanda incorporó en 1974 a la historia de las Copas del Mundo, terminó perdiendo contra la solidez, la calidad y la experiencia internacional de Franz Beckenbauer, Gerd Müller, Grabowski, Overath y Bertie Vogts. Porque la táctica sola no basta para inclinar la balanza del fútbol. En el momento decisivo pesa muchísimo el relleno humano de todo esquema táctico.

Pero es indudable que Holanda trajo algo nuevo al fútbol. No en cuanto a los detalles, que ya eran conocidos a través de otros conjuntos y otros jugadores desde mucho tiempo antes. Sí en cuanto a la concepción global del sistema de juego, que juntaba en un todo orgánico lo mejor que habíamos conocido anteriormente. Fue importante para el técnico Rinus Michel contar ➡

NEESKENS

REP

JANSEN

CRUYFF

VAN HANEGEM

Modelo de rotación circular

Ofrecemos un ejemplo de rotación en bloque, plasmando sobre la cancha eso que los periodistas holandeses llamaron FUTBOL CIRCULAR y según un colega brasileño era jugar A LA DESORGANIZACION ORGANIZADA. Cuando Rep se cruzaba al centro, Cruyff se replegaba para dejarle espacio y brindarle apoyo. Simultáneamente Van Hanegen bajaba a cubrir la posición de Hansen, quien se corría a la derecha para ocupar el hueco que dejaba Neeskens. Este último, abriéndose sobre la punta derecha para cubrir la internación de Rep, cerraba el circulo. De esta forma Holanda movia varias piezas a la vez pero mantenia intacto el principio de ocupar toda la cancha. Casi siempre era movimiento de hombres sin la pelota pero, en algunos casos, era trayectoria del balón que circulaba con sentido siempre cambiante. Hay una sola pelota y 22 jugadores. Cuando la tiene uno los otros deben hacer algo más que mirar. Y es lo que hacían los otros diez holandeses.

El fútbol circular de Holanda

con un director de campo tan talentoso y esforzado como Cruyff. Pero fue importante para los holandeses contar con un entrenador tan estudioso y tan sagaz y de tanta personalidad como Michel.

Posiblemente la mejor explicación sea la que nos dio el mismo Cruyff en el campamento holandés, luego de haberse clasificado finalista de la Copa: *"Holanda no tiene un sistema de juego: tiene varios y los aplica según las necesidades del partido. Nos importa saber cómo juega el adversario, sus puntos fuertes y sus puntos flojos. Pero más nos interesa saber qué somos capaces de hacer nosotros para preocupar y complicar al adversario. Cada jugador sabe lo que tiene que hacer en cada situación del juego, atrás, en el medio o adelante. Jugamos con entera libertad. Pero nunca nos sentimos más libres que cuando estamos haciendo algo en favor del conjunto. . ."*



Holanda-Bélgica. Van der Kuylen rumbo al gol.

Planificar no es atar al jugador quitándole vuelo a su inspiración. Planificar es ayudar a la creatividad del jugador, no dejando nada librado al azar. Los hombres de Holanda lo saben perfectamente. Y lo aplican en toda la cancha, todo el partido.

JUVENAL



La agrupación defensiva de Holanda encierra en un circulo de casacas naranjas a un atacante belga. El funcionamiento holandés se mantiene.



Holanda al ataque, en el partido por las eliminatorias para 1978 que le ganaron 2-0 a Bélgica. Siempre fabricando el 2 contra 1.

Un repaso a 947 días de trabajo

LA SELECCION EN LA ERA MENOTTI

Argentina marcha hacia el Mundial de 1978 bajo la conducción de César Luis Menotti. Su ciclo arrancó el 1º de octubre de 1974, y aquí está, sintetizada en hechos y testimonios fotográficos, la historia de su trabajo.



De pronto, entre los miles de sobres que cargan de historia los anaqueles del archivo, asoma uno identificado con dos palabras: Menotti-Fútbol. Como dos sinónimos capaces de resumir la vida guardada en su interior. Apartarlo y descorrer su candado de cartón supone liberar a un hombre. Y a todas sus voces. Sus broncas. Sus éxitos y fracasos, de foto en foto.

En esa recorrida de gestos y palabras también es posible recomponer los últimos años. El testimonio de los recortes y de las estadísticas será prueba inapelable cuando se trate de llegar a un veredicto justo. Además, con la mágica posibilidad que brindan estos elementos, ya estamos en condiciones de intentar la aventura que nos interesa.

La selección en la era Menotti.

Con los mismos riesgos de entonces. Cuando el mundial seguía siendo una frágil posibilidad en todos los diarios del mundo. Y nadie conseguía despertar el corazón del hincha, muerto en los campos de Alemania. Era casi una misión imposible.

Y Menotti la aceptó. Fue a fines de setiembre de 1974. Hoy, dos años y medio después, regresamos a aquellos días...

. . . .

El doctor David Bracuto, presidente de la AFA, le comunicó que su plan había sido aceptado sin enmiendas ni modificaciones. Con un contrato que ➡





El primer gol del ciclo. Rogel, su autor. Sirvió para empatarle a España.



El último traspié. Fue en Madrid, ante el Real. Ahí está Luque en un rodeo.

LA SELECCION EN LA ERA MENOTTI

tenía vigencia hasta la finalización del Campeonato Mundial de •1978. Algo inédito en la historia de nuestro fútbol. Desde el primero de octubre de 1974 era el nuevo director técnico de la selección nacional. En su primer reportaje declaró:

● *"Tengo la posibilidad de demostrar que se puede construir una estructura sólida, capaz de respaldar el trabajo del técnico..."*

● *"En la introducción del plan que presenté a la AFA aclaro que elegiré jugadores hábiles, con inteligencia y buen gusto como único argumento en la búsqueda del gol. Eso es para evitar los equivocos, así nadie se podra sentir sorprendido..."*

● *"Tomaremos los compromisos ya firmados con total seriedad, pero mi idea y mi trabajo tendrán vigencia absoluta a partir del año que viene..."*

El 12 de octubre, por la segunda edición de la Copa Hispanidad, en la cancha de River, Argentina se asomó a su primer examen frente al público. Por supuesto, no podía ser muy exigente.

Los nombres de entonces, ahora suenan extraños. El equipo formó así: *Rubén Sánchez* (Boca), *Pernía* (Boca), *Paolino* (Racing), *Rogel* (Boca), *Carrascosa* (Huracán); *Brindisi* (Huracán), *Russo* (Huracán), *Babington* (Huracán); *Houseman* (Huracán), *Di Meola* (River), *Ferrero* (Boca). En el segundo tiempo *Trobbiani* y *Potente* reemplazaron a Brindisi y Babington. Ganaba España 1-0, con gol de Pirri a los 82', y un minuto después Rogel, de cabeza, marcó el empate definitivo.

Ese año 1974 se completó jugando los dos únicos encuentros programados con anterioridad. El 6 de noviembre frente a Chile, en Santiago (2-0), y la revancha, el 20 del mismo mes, en Buenos Aires (1-1). La Copa Dittborn quedó en el país...

Los planes de la primera etapa

● *"A partir de 1975 quiero realizar*



Toda la potencia de Bertoni está en esta imagen. Fue el cuarto gol a Hungría. Esa tarde





Un gol para la añoranza. El de Héctor Scotta ante Uruguay, en 1975. La primera copa de 197



El trabajo permanente en la pretemporada. Se cumplió en Mar del Plata. Gallego le acaba



selección argentina alcanzó su máximo nivel.



La de Oro, en Mar del Plata. Carrascosa y el festejo.



dar a la pelota. Houseman espera su turno.

la mayor cantidad de partidos internacionales con equipos o seleccionados de primera línea. . .''

● *''Voy a poner en movimiento, por primera vez, a una selección de jugadores del Interior del país. Tenemos que acostumbrarnos a ver a todos los equipos antes de decidir una selección. Pienso que hay grandes cracks, desconocidos en la Capital. . .''*

● *''Esta gente va a jugar en los Panamericanos de México. Esa será la tónica del año '75. Recién en el '76 se podrá pensar en una gran selección argentina. . .''*

Los planes estaban trazados desde hace tiempo y el proceso se cumplió con una rigurosa minuciosidad. Así se fueron haciendo conocidos en todo el país los nombres que sólo acaparaban elogios regionales. *Arroyo, Villa, Juan Francisco Castro, Osvaldo Mazo, Pablo de las Mercedes Cárdenas, Felman, Ludueña, Oviedo, Valencia, Ardiles, Barroso. . .* Después el trabajo se complementó con una competencia internacional que fue dando personalidad y experiencia a los hombres. Desde marzo, cuando se jugó el primer partido en Goiania (Brasil), contra Palmeiras, por la Copa Leonino Caiado (1-2), hasta agosto, cuando Miguel Antonio Juárez tuvo a su cargo la responsabilidad de conducir la selección en la Copa Ciudad de México.

Pero a la vez se puso en marcha un combinado que sólo incluía a jugadores de la provincia de Santa Fe para disputar el Campeonato Sudamericano. Argentina debutó el 3 de agosto frente a Venezuela, en Caracas (5-1). Perdió después ante Brasil (1-2), en Belo Horizonte, y en Rosario (0-1). Por eso no le alcanzó la goleada a Venezuela (11-0), quedó segunda en el grupo 1 y eliminada para las semifinales. Se abrió así un duelo especial dentro de la preparación. Argentina, en la era de Menotti, todavía no le pudo ganar nunca a Brasil.

La actividad de ese año, mirada así, a la distancia, puede ser tomada como un inmenso banco de pruebas. Entre los apuntes necesarios debemos recordar que en mayo de 1975 se logró, quizá, el mayor triunfo internacional de los últimos tiempos. Un equipo integrado por menores de 23 años ganó invicto el torneo internacional Esperanzas, en Tolón, Francia. En agosto se jugó el Campeonato Sudamericano Juvenil, en Lima, y se alcanzó el tercer puesto. *Rogelio Poncini* asumió por primera vez la responsabilidad de dirigir a los pibes. En octubre Argentina participó en los Juegos Panamericanos y también quedó tercera. En todo ese año la selección mayor sólo realizó un partido internacional (el 18-7-75). Por la Copa Newton derrotó a Uruguay, en Montevideo (3-2).

¡Argentina ganó en Montevideo después de 20 años!

El último triunfo de una selección se había producido el 1º de julio de 1956. El dato histórico sirve para ir señalando los avances y la integración de una mentalidad ganadora, con fútbol abierto y ofensivo. Capaz de ganar en cualquier parte. De aquel equipo que empató con España a éste, casi un año después, existieron cambios fundamentales que justificaron las coherentes declaraciones de Menotti. Argentina salió a jugar con: *La Volpe; Carrascosa, Troncoso, Rocchia, Mario Killer; Asad, Rubén Galván, Alonso; Houseman, Bochini, Ortiz.* Entraron luego Solari y Valdano por Galván y Houseman.

De acuerdo con lo previsto, el año '75 se llevó las primeras derrotas, las sorpresas por los nombres o las designaciones. Trajo nuevos ídolos, un triunfo muy importante y, sobre todo, el balance sirvió para que el técnico pudiera ir depurando el plantel. Como él mismo lo recordaría después. . .

● *''Muchos me criticaron cuando al principio comencé a trabajar con cuatro selecciones. En todo este tiempo he visto a más de 100 jugadores. Y la gente actual es la que quedó de todo aquello. Gatti, Luque y Gallego vienen de la de Santa Fe. Bertoni y Passarella, del juvenil. Oviedo, Villa y Valencia, de la del Interior. Creo que el plan dio resultado. Además la mayoría de los jugadores pasaron a la consideración general, y algunos del interior hoy son figuras afuera. . .''*

Un año difícil, problemas y éxodo

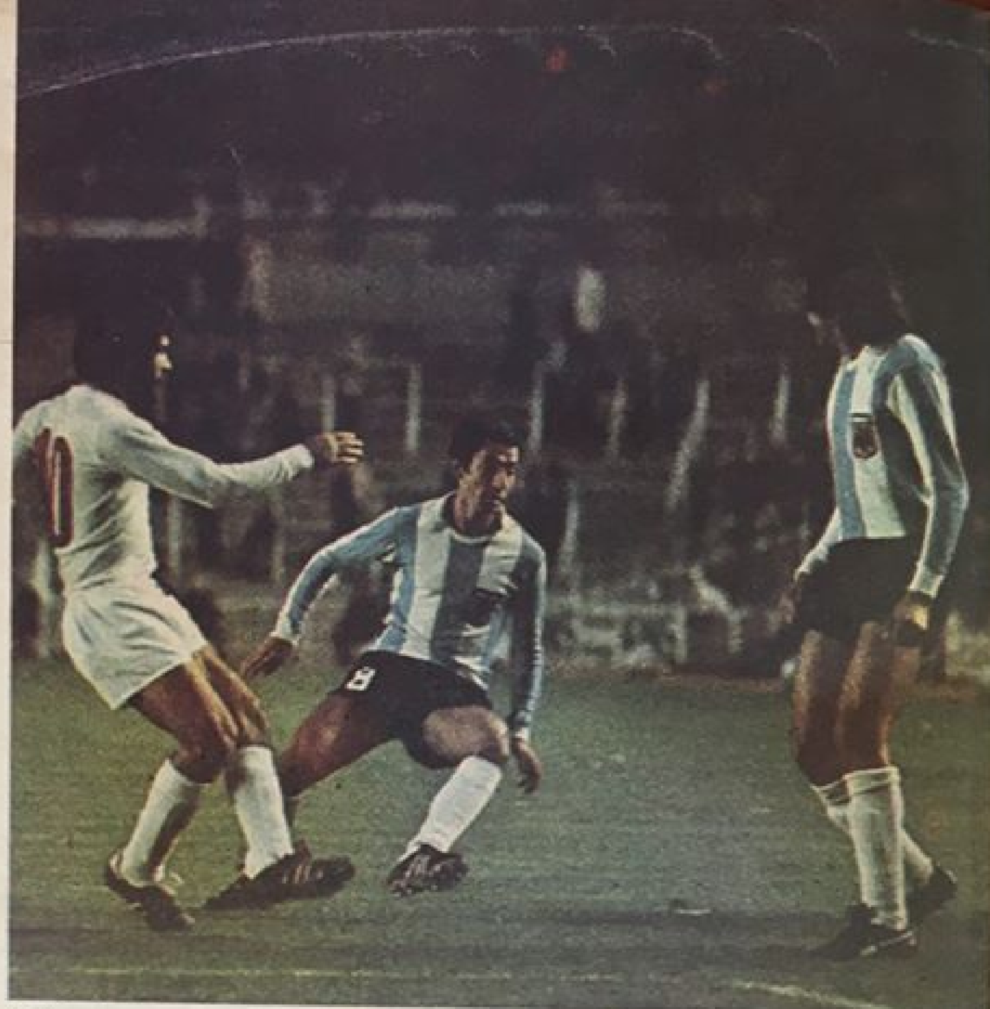
Quizá la conclusión más importante al comenzar el '76 se podía resu-

mir en una frase alentadora: la selección empezaba a definirse como equipo y como idea. Pero ya en los primeros días de enero se produjeron los habituales ataques, que son capaces de desarmar cualquier estructura pacientemente montada. River debía jugar un partido por la Copa Libertadores cuando la selección enfrentaba su primer compromiso del año, contra Paraguay, en Asunción. Por eso trató de forzar la situación para no ceder a sus jugadores, y en la semana previa se produjo la inexplicable renuncia de *Fillol, Passarella, Juan José López, Luque* y *Alonso* a la selección. La crisis parecía que podía determinar el alejamiento de Menotti y la culminación del primer proceso serio iniciado en la historia del fútbol argentino. Las marchas y contramarchas de los dirigentes desembocaron, por fin, en un acuerdo y en un reglamento, firmado por las partes, que todos tenían obligación de respetar cualquiera sea la circunstancia. Superada la tormenta y los dos primeros compromisos (Paraguay, en Asunción (3-2), y Brasil, en Buenos Aires (1-2) por la Copa del Atlántico, el equipo estuvo listo para la prueba definitiva.

En la gira programada por Europa lo esperaban los mejores equipos del mundo. En su propia casa. Con sus insólitos climas. Ya era tiempo de exigir a fondo y saber cuál era el límite. Había que dejar el resto y ubicarse definitivamente en la realidad. ¿Podíamos competir o no? El avión se llevó a los hombres y cargó, también, las dudas y los gestos fruncidos de la mayoría.

Primer partido en Kiev. Argentina le ganó a URSS (1-0). El segundo, en Polonia (2-1). La primera derrota fue en Hungría (0-2), la segunda ante el Hertha BSC (1-2). Y finalmente, un empate con el Sevilla (0-0), pero ya nadie dudaba del equipo. Más adelante un grito lo confirmaría.

Para advertir la evolución y el cambio de nombres entre los integrantes del plantel, conviene recordarlos: *Daniel Killer, Gatti, Kempes, Olguín, La Volpe, Pablo Cárdenas, Ludueña, Trobbiani, Gallego, Luque, Passarella, Bochini, Scotta, Carrascosa, Ardiles, Tarantini. . .* Y decíamos que un grito con-



Ardiles, una excepción en España. El iraní Sadiki no pudo con él. Luque, una sombra. . .

firmó la jerarquía y la confianza que se había ganado el equipo porque a su regreso enfrentó a Uruguay, en la cancha de Vélez, y la gente, que colmó el estadio, produjo junto a la selección un espectáculo inolvidable. Ese día (8-4-76, Argentina 4 - Uruguay 1) se tocó el punto más alto en la trayectoria ascendente de la era Menotti. Todas las condiciones estaban definitivamente dadas para provocar la resurrección tan esperada.

Pero es evidente que la selección nunca va a poder disfrutar de un tiempo en paz. A la vuelta de cada partido la espera una sombra agazapada, capaz de cualquier traición. En ese momento fue la transferencia de jugadores al exterior. Se fueron *Alonso, Kempes, Scotta, Trobbiani, Brindisi.* Se desangró una esperanza. Los goleadores argentinos se fueron, otra vez, para asombrarnos después cuando aparecen encabezando las listas en España o en Francia. Cuando pasan a ser ídolos de otros.

Y entonces el retroceso nos demoró. Hubo que iniciar nuevamente la búsqueda y seguir probando. Cuando lo suspendieron a Luque, se notó que no existía un solo jugador capaz de reemplazarlo. Ya no había alternativa posible en los puestos de ataque.

La promisoria hora de las definiciones

Después de aquella goleada a Uruguay, la selección no alcanzó a recuperar su mejor nivel. Alternó momentos de buen fútbol con otros desconcertantes. El '76 se cerró con un decepcionante 0-0 ante Rusia, en cancha de River. Frente a todas las contrariedades, Menotti asumió su responsabilidad y siguió teniendo fe. . .

● *"El balance fue positivo. Pero recién estamos a un 50 % de lo que pretendo"*

● *"No voy a llamar a los jugadores que se fueron al exterior hasta agotar las posibilidades con los que están*

en el país. *El Torneo Copa de Oro, en Mar del Plata, me va a servir para incorporar nuevos jugadores y seguir con las pruebas. . ."*

● *"Es evidente que el proceso se ha demorado. El plantel definitivo quedará delineado después de la temporada internacional a jugarse en Buenos Aires."*

La solución, como siempre, llegó después que apareció el problema. Se declaró intransferibles a los jugadores nominados por el técnico y se reiniciaron las prácticas. El sol tardó en volver a asomar. La pretemporada fue seria y dura. El torneo de verano demostró que seguían vigentes los mismos problemas. Y se acercaba Hungría. . .

Ese partido parece marcar una alternativa excluyente: ¿Menotti sirve o no sirve? Es sí o no. Crecen las viejas dudas. Y en esa demostración, ese 5-1 inapelable, categórico, claro, rotundo, encendió y dio vida a una llama que estaba a punto de extinguirse. Fue el triunfo inicial que va a marcar un año decisivo. Por supuesto que también contabilizamos la decepcionante actuación del equipo en el Torneo Aniversario del Real Madrid. Cuando apenas pudo superar por penales a Irán y perdió la final con el mediocre equipo organizador. Pero estimamos que la trascendencia de este año está fijada en la temporada internacional a jugarse en Buenos Aires frente a las mejores selecciones del mundo durante el mes de junio. Entonces, sí: todo o nada.

El tiempo de espera estará definitivamente agotado. . .

. . . .

El escritorio desborda de papeles, números y recuerdos. En esa montaña de datos laten una pasión y un alarido contenidos por miles y miles de pechos que se desatarán en junio del '78. Ahora es momento de reflexiones y balance. Quizás podríamos extendernos en palabras, pero en algunas situaciones todo lo que se diga está de más.

Con un gesto alcanza.

Tomar, por ejemplo, esta foto de Menotti rodeado de sus jugadores y decirle, como si fuera un amigo. . .: *"Vamos, que puede ser. Vamos, que les tenemos fe. . ."*

Partidos internacionales









Cuatro hombres que Argentina exportó: Kempes, Babington, Scotta y Brindisi.

AÑO	LUGAR	TROFEO	RIVAL	RESULTADO
1974	Buenos Aires	Copa Hispanidad	España	1-1
1974	Santiago de Chile	Copa Dittborn	Chile	2-0
1974	Buenos Aires	Copa Dittborn	Chile	1-1
1975	Montevideo	Copa Newton	Uruguay	3-2
1975	Caracas	Copa América	Venezuela	5-1
1975	Belo Horizonte	Copa América	Brasil	1-2
1975	Rosario	Copa América	Venezuela	11-0
1975	Rosario	Copa América	Brasil	0-1
1976	Asunción	Copa Atlántico	Paraguay	3-2
1976	Buenos Aires	Copa Atlántico	Brasil	1-2
1976	Kiev	Amistoso	URSS	1-0
1976	Chorzow	Amistoso	Polonia	2-1
1976	Budapest	Amistoso	Hungría	0-2
1976	Berlín	Amistoso	Hertha	1-2
1976	Sevilla	Amistoso	Sevilla	0-0
1976	Buenos Aires	Copa Atlántico	Uruguay	4-1
1976	Buenos Aires	Copa Atlántico	Paraguay	2-2
1976	Río de Janeiro	Copa Atlántico	Brasil	0-2
1976	Montevideo	Copa Atlántico	Uruguay	3-0
1976	Buenos Aires	Copa Dittborn	Chile	2-0
1976	Lima	Copa Castilla	Perú	3-1
1976	Buenos Aires	Copa Castilla	Perú	1-0
1976	Buenos Aires	Amistoso	URSS	0-0
1977	Buenos Aires	Amistoso	Hungría	5-1
1977	Madrid	Torneo Aniversario del Real Madrid	Irán	1-1 (*)
1977	Madrid	Torneo Aniversario del Real Madrid	Real Madrid	0-1

(*) El partido se definió por penales a favor de Argentina.

Resumen: Jugó 26 partidos. Ganó 14. Empató 5. Perdió 7. Goles a favor: 54. Goles en contra: 27.

17 de junio de 1970:
Brasil tricampeón

El mundo les dijo ¡GRACIAS!

Fue la última exhibición de lujo del "scracht". Apabulló a Italia hasta ganarle 4 a 1 y se quedó con la Copa Jules Rimet.



Todo Brasil se abre a los festejos. Carlos Alberto acaba de convertir el cuarto gol, en el partido final contra Italia, jugado en México, en 1970. Albertosi, impotente, lo sufre en el suelo. Tostao, en cambio, impulsa nuevamente la pelota hacia la red. Enseguida se formó la rueda de la victoria. Alrededor de Pelé, el artífice mayor de la victoria, se entrelazan otras tres grandes figuras: Clodoaldo, Tostao y Jairzinho. ¡Brasil era tricampeón!







Jairzinho y su alegría sin par: ¡Brasil tricampeón! El público agradecido se suma a la gran fiesta. Ganó el mejor. Triunfó el buen fútbol.

Aquellos cuatro goles



1

Primero. Pelé puso el frentazo hacia abajo ante el centro de Rivelino. Golazo.

2

Segundo. Impresionante zurdazo de Gerson, cruzado, a media altura, tras gran jugada de Everaldo y Jairzinho.





3

Tercero. La pelota venía de alto y Pelé la bajó como sólo él podía hacerlo. Jairzinho la empujó adentro.

4

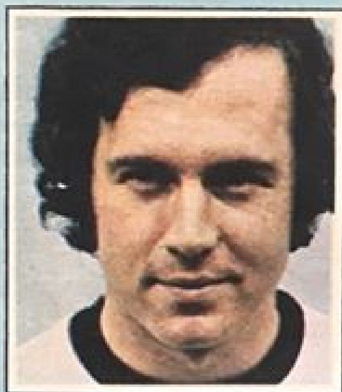
Cuarto. Otra obra de arte de Pelé. Atrajo a los adversarios y la puso justa para el remate de Carlos Alberto.



Pelé en los brazos de Jairzinho. Todo un testimonio.



Las dos Alemanias, frente a frente en el último mundial. Y el empeine del toque perfecto, el empeine sutil y sensible de Beckenbauer domina



El rey de hoy se llama BECKENBAUER

Nació para ser campeón. Y lo fue en toda la dimensión del término: de Alemania Federal, de Europa, del mundo, y como hombre-record de su país en el plano internacional.



la escena. Fue en Hamburgo.

Culminación de una campaña de halagos: Franz y su vuelta olímpica de 1974 junto a Bertie Vogts.

El rey de hoy se llama BECKENBAUER

Debutó ganando. Primero, por la pinta. Después, por la clase. Finalmente, por la eficiencia. Lo suyo fue siempre lujoso, siempre fino, claro, diáfano, pulcro, elegante, distinguido. Apareció en el firmamento del fútbol internacional como el *ALEMAN DISTINTO*, desde aquella tarde de Sheffield en que nos deslumbró frente a Suiza, cuando Alemania Federal inició su marcha hacia la final de Wembley.

En aquel momento tenía 20 años. Había debutado en la selección de su país cuando apenas los había cumplido, en setiembre de 1965, por las eliminatorias del mundial inglés. Alemania Federal necesitaba ganarle a Suecia en Estocolmo para poder tener un sitio en la Copa del Mundo —solamente había empatado con los suecos en su propia casa— y el entrenador Helmut Schön se jugó la gran carta al incluir en el equipo nacional al bisoño mediocampista del Bayern Munchen. Es cierto que junto a Franz estaban la sapiencia y la personalidad de dos veteranos ilustres como Uwe Seeler y Horst Szymaniak. Pero la clase y el carácter de Beckenbauer se impusieron de inmediato sobre la responsabilidad del compromiso, como si toda la vida hubiera sido hombre de la selección. Alemania Federal venció por tres goles de diferencia, viajó a Inglaterra y el torneo de 1966 resultó consagratorio para Beckenbauer, aunque perdiera la final contra el equipo acaudillado por Bobby Charlton.

Un duelo inolvidable con otro verdadero monstruo

—Yo sé que en la final contra los ingleses jugué como atado, respetando, tal vez con exceso, a Bobby Charlton. Mi obligación era marcarlo y anularlo. En realidad me anulé yo, porque él me dominó totalmente. Pero... ¿qué podía hacer? Yo tenía nada más que veinte años y él era un monstruo...

Eso me lo expresó Franz Beckenbauer diez años después, cuando volvimos a vernos en Munich, recordando la final de 1966. Su desquite llegaría a cuatro años de la derrota de Wembley, en un soleado mediodía de León. Era domingo en México. Y aun-



Un señor capitán. Por lo que juega y lo que ordena. Aquí, con Netzer.



En el Mundial de México, 1970, como volante de ataque, contra Inglaterra.



En 1973, como último hombre, contra Italia, secundado por Schwarzenbeck.

que se disputara la Copa del Mundo, un acontecimiento único en la vida de un país, se hacía necesario respetar la gran fiesta popular mexicana: la corrida de toros. Por eso, para no superponer horarios entre fútbol y toros, el partido Inglaterra - Alemania Federal comenzó a las 12 en punto. El sol caía a plomo sobre el estadio de León y pensábamos que iba a repetirse la historia de Wembley, porque Inglaterra se puso 2 a 0 arriba a poco de iniciado el segundo tiempo. Y Franz aparecía sojuzgado por la sombra augusta y por la calva respetable y respetada de Bobby Charlton, como en la final de cuatro años antes. Hasta que, de pronto, se soltó. Dejó de marcar a Charlton y exigió que Charlton lo marcara a él. Pasó al ataque, hizo su clásica gambeta larga hacia la derecha, un leve giro, un impacto seco y justo de su empeine derecho y la cruzó al mismo palo de Peter Bonetti. Ahí comenzó la reacción alemana. Ahí comenzó a desmoronarse la arrogante superioridad inglesa. Ahí sucumbió la sabiduría del viejo crack de Manchester frente a la clase, la dinámica y la potencia del joven crack alemán, ahora en plena madurez, sabiendo que de monstruo a monstruo Bobby sólo le llevaba la ventaja de unos cuantos años más de edad y de fútbol...

De aquí y de allá, siempre en triunfador

Alemania Federal terminó venciendo a Inglaterra en tiempo suplementario. Aunque después, en la semifinal contra Italia Franz sufrió la luxación del hombro derecho (en un penal que le cometieron y el árbitro Yamasaki cobró como foul fuera del área) y los alemanes perdieron 4 a 3, de ese torneo emergió como un triunfador indiscutible el volante del Bayern Munchen. Ya no era el adolescente que una tarde en Birmingham, contra los argentinos; se olvidó de su vocación ofensiva para aferrarse al libreto que le había indi- 

Beckenbauer y una de sus mejores virtudes: el tiro de media distancia. Lo rodean cinco defensores de Marruecos. Müller acompaña en busca del rebote.

cado Helmut Schön en esa emergencia: evitar que jugase Ermindo Onega, aunque para lograrlo no jugara Beckenbauer. Pero así como entonces cumplió con insobornable disciplina táctica la orden de su entrenador, el Beckenbauer que vimos en México volvió a impresionarnos por su condición de hombre de equipo, por su seriedad profesional dentro de un estilo de juego que se prestaba para hacer fútbol alegre.

Desde la primera vez que lo vimos actuar, Beckenbauer nos pareció un jugador argentino, con reminiscencias de esos dos exquisitos de nuestras canchas que fueron José Nazionale y Federico Sacchi. Pero junto a su desplazamiento elegante, armonioso, sin disonancias, dentro de su fútbol fácil, habilidoso y fino, seguía viviendo el jugador alemán. Tenaz, sobrio, práctico, positivo, perseverante y dotado de una admirable concentración para vivir el partido los 90 minutos, sin una distracción, sin un descuido, sin una aflojada.

Cuando le pregunté si el fútbol era para él una diversión más que un trabajo, me contestó muy seriamente:

—*De ninguna manera. Es un trabajo muy duro, que me obliga a estar siempre en gran condición física, que me exige una gran concentración mental. Es un trabajo, lo tomo muy seriamente y nadie sabe mejor que yo lo cansado que termino cada partido...*

La corona vacante y sus méritos para la sucesión

Ausente Pelé del escenario de sus grandes triunfos, dos cracks se disputan el cetro que dejó el Rey Moreno cuando decidió no integrar más la selección brasileña: Johann Cruyff y Franz Beckenbauer. La última final de Munich los enfrentó, aunque Cruyff haya tenido que sortear la implacable aduana que le impuso Bertie Vogts para acercarse al capitán germano. La única vez que se enfrentaron en el mano a mano de un duelo individual, un duelo de esos en los que Cruyff es un oponente temible, por el atrevimiento con que encara y la velocidad con que parte de cero, el astro holandés demostró cuánto lo respeta.



Un afiche del fútbol hecho arte y ciencia que ya ha dado varias veces la vuelta al mundo.

En vez de tirarla larga y arreárselo como haría con cualquier otro defensor, Johann no se animó a jugársela. Retuvo el balón en la medida que Franz lo retenía a él, amagando tanto como intentaba amagarle Cruyff y, finalmente, la jugada pasó.

Por su condición de atacante, su ubicuidad, su dinamismo, su aguda concepción del fútbol ofensivo, Johann Cruyff parecería candidato lógico para ocupar el trono que Pelé dejó vacante. Sin embargo, en favor de Beckenbauer cuentan su trayectoria, sus éxitos, su clase, su personalidad, su conocimiento de todos los aspectos del juego.

Beckenbauer es el jugador-record de un fútbol que ocupa el primer plano en el mundo del fútbol. Ha jugado para la selección de su país más veces que ningún otro futbolista, superando largamente al legendario Uwe Seeler (103 partidos de Franz contra 72 de Uwe), lo ha hecho en tres mundiales (Inglaterra '66, México '70 y Alemania Federal '74), ha sido ganador de la Copa Europa de Naciones (1972), de la Copa Europea de Clubes Campeones tres veces con el Bayern München (1974, 75 y 76), de la Copa Intercontinental (1976, ante el Cruceiro, de Belo Horizonte) y de la Copa del Mundo, en 1974.

De mediocampista a "libero" sólo un cambio posicional

Además, conoce todas las posiciones de juego dentro de un equipo. De pibe —estampó su firma para el Bayern München cuando tenía solamente 13 años— era el comodín capaz de jugar hasta de arquero. En 1966 era volante de ataque o de contención, según las necesidades del juego y de la lucha. Así lo vimos marcar dos espléndidos goles contra Suiza, preparándose la pared larga y entrando a buscarla con la cabeza arriba, el tranco imparable y un pie derecho que era imán para atraparla y látigo para despedirla. Así le vimos convertir uno espectacular contra la Unión Soviética, en la semifinal de Liverpool, pegándole desde casi 35 metros y colocándola junto al palo derecho del gran Lev Yashin, cuando el arquero ruso iba a buscarla afuera. . . En 1970 ya jugaba más atrasado, aunque siempre en el medio juego, porque allá atrás estaba con la escoba el eficiente Schulz. Hasta que, a partir de ese año, pasó a ser el último hombre del equipo, actuan como "batidore libero".

—Comprendo que jugando en el fondo de mi defensa ya no puedo pe-

Beckenbauer y los argentinos

Franz Beckenbauer enfrentó en cuatro oportunidades a equipos argentinos. Nunca pudo retirarse ganador. Fue en el Mundial de 1966, en los octavos de final que se jugaron en la ciudad de Birmingham, cuando por primera vez se encontró ante la selección argentina. El partido terminó 0 a 0. **"Yo tuve que marcar a Onega** (Ermindo) —dijo—, **y me pareció un muy buen jugador. No pude soltarme al ataque en todo el partido y no sé lo que hubiera pasado si se me hubiera ocurrido hacerlo. Pienso que técnicamente la mayoría de los jugadores argentinos son buenos, pero jugaron muy a la defensiva, como si tuvieran miedo. Lo único que buscaron fue el pelotazo para Artime. El que más me gustó fue Marzolini, superior a nuestro Schnellinger. El mejor consejo que podría darles es que se despojen del temor a perder."**



Diciembre de 1970. Beckenbauer, capitán del Bayern München, con Norberto Madurga y su colega argentino Roberto Perfumo.

Casi seis meses después los aficionados argentinos tuvieron el privilegio de verlo en acción. Fue el 21 de diciembre de 1966. Racing, flamante campeón, festejó el título con la inauguración de la luz eléctrica en su estadio, y el gran invitado fue el Bayern Munchen. Esa noche ganó Racing 3 a 2, con goles de Rubén Díaz, Cárdenas y Juan José Rodríguez. Los dos del Bayern los convirtió su implacable goleador: Gerd Müller. De esa actuación de Beckenbauer queda esta frase de Héctor Vega Onesime como síntesis de su nota: **"La noche del 21 de diciembre (1966) se incorpora a la galería de nuestras pequeñas vanidades porque vimos a Franz Beckenbauer: UN FENOMENO DEL FUTBOL".**

El contacto entre Franz y los argentinos recién volvió a darse después del Mundial de México. El 31 de diciembre de 1970 la selección nacional enfrentó al Bayern en la cancha de Boca. De los viejos conocidos del crack alemán sólo "sobrevivía" Roberto Perfumo. Venció la selección 4 a 2. Yazalde (2), Verón y Gramajo fueron autores de los goles argentinos; Roth y Müller, de los del equipo alemán.

En febrero de 1973 Argentina viajó a Munich en plan de preparación para la rueda clasificatoria del Mundial de Alemania. Enrique Omar Sívori era el técnico de un equipo remozado. Cuando enfrentó al equipo nacional de Alemania Federal, ya ni Perfumo quedaba. Jugaron en el estadio Olímpico y ganó Argentina 3 a 2, luego de mantener una ventaja de 3 a 0 hasta los últimos 15 minutos. Ghiso, Alonso y Brindisi (de penal) convirtieron los goles del vencedor. Heynecks y Kullman, los de Alemania Federal, que no perdía en su país desde 1965, cuando Inglaterra le ganó 1 a 0, en Nuremberg. Esa fue la última vez que Franz Beckenbauer enfrentó a un equipo argentino.

Alguna vez, también, tuvo por compañero de equipo a Roberto Perfumo. Integraron el equipo Resto del Mundo que enfrentó a Brasil, en Río de Janeiro, como parte de los festejos que se organizaron para agasajar a los tricampeones. Desde ese día, cada vez que fue reporteado por un periodista argentino, no dejó de solicitar, hasta con entusiasmo, que le transmitan sus saludos "porque guardo un gran recuerdo de su manera de ser y de jugar". Un reconocimiento que nos halaga a todos.

El rey de hoy se llama Beckenbauer

sar tanto en el centro del terreno —fue su explicación para ese cambio posicional—. *Pero tengo la gran ventaja de ver mejor el juego, ordenar con más seguridad los movimientos de mis compañeros, y cuando veo la posibilidad de pasar al ataque tengo más terreno libre, sin marca fija. En mis últimos tiempos como mediocampista me marcaban mucho y entonces tuve que buscarme más libertad de movimientos, salida más fácil y arranque con mayor sorpresa.*

Sólo Pelé podría haber dicho que fue el mejor

¿Se siente Beckenbauer el mejor del mundo en la actualidad?

—*Creo que nadie puede sentirse el mejor del mundo. Y menos, decirlo. El único que podría haberlo dicho fue Pelé. Fue el mejor de todos, sin ninguna duda. No he visto en mi vida, ni creo que pueda verlo nunca, un jugador como él. . .*

De todos modos, aun aceptando el respeto que le profesa a Pelé el káiser del fútbol alemán, nadie podrá discutir que el nuevo Rey del fútbol se llama Franz Beckenbauer. Tiene 31 años y dice sentirse viejo para competir en el Mundial de Argentina como lo hizo en los tres anteriores. Lo vimos hace poco y constatamos que su calidad se mantiene intacta. Que físicamente está entero. Y que sus ganas de jugar, aunque él sostenga seriamente que el fútbol es un trabajo, no han superado todavía la época de la adolescencia.

Fechas, números hechos.

Nacimiento: 11 de setiembre de 1945, en Munich.
Estado civil: casado, tres hijos: Thomas (13 años), Stefan (9) y Michael (6).
Debut en primera división: 14 de agosto de 1965, ante Munich 1860 (0-1).
Debut internacional: 26 de setiembre de 1965, contra Suecia, en Estocolmo.
Partidos internacionales: 103 (60 de ellos jugados en forma consecutiva).
Títulos internacionales: campeón del mundo (1974), campeón de la Copa Europa de selecciones nacionales (1972), campeón de la Copa Europa de clubes (1974, 1975, 1976), campeón de la Copa Europea-Sudamericana (1976).
Distinciones: fue elegido el mejor futbolista europeo en 1972 y 1976.

Del álbum de Franz



En la lucha

No es jugador de marca, pero cuando las necesidades del equipo lo exigen, Beckenbauer lucha por la recuperación de la pelota. Y lo hace sin perder la línea fina de su juego, pero con firmeza, sin vacilaciones, desplegando en la lucha su intuición y su formidable sentido del tiempo para la intercepción, como aquí frente al polaco Domarski.



En familia

Beckenbauer en diciembre de 1968, cuando tenía 23 años. Su esposa Brigitte tuvo su tercer hijo, Stefan, y Franz la visitó en la clínica con Michael y Thomas, sus otros dos hijos. Se casaron el día que Franz cumplió 21 años de edad, el 11 de setiembre de 1966. Cuando se tomó esta foto, estaba por partir con el Bayern Munich para una gira por Sudamérica. Un mes más tarde lo vimos actuar en el estadio de Racing, inaugurando la nueva iluminación para fútbol nocturno.





Dolor

Momento dramático para Beckenbauer y Alemania Federal en uno de los cotejos más excitantes que se hayan producido en la Copa del Mundo. Fue en la semifinal de México '70, cuando Italia venció 4 a 3 a los germanos. Franz sufrió la luxación de su hombro derecho y terminó el partido y los 30 minutos suplementarios jugando así, con su brazo derecho inmovilizado. Si algo le faltaba demostrar lo hizo ese dia.

Alegría

Una exteriorización permanentemente ligada a su carrera de triunfador. Pero aun en el momento de máxima euforia, el gesto de Franz es medido, sobrio, sereno. Alemania Federal ganó la Copa Europa y se retira abrazado con Helmut Schöen, el técnico que siempre confió ciegamente en él desde que lo incorporó al cuadro nacional, cuando era todavía un adolescente.



Hace 11 años

Explosiva aparición de Franz Beckenbauer en el más alto nivel internacional. Debut en la Copa del Mundo de 1966, contra Suiza. Golazo del joven volante, de sólo 20 años, tocando con maestría a la derecha del arquero Elsener, tras una pared larga con el viejo Uwe Seeler, alma y símbolo del cuadro alemán.



Sopa Mundial

1962

¡A la vejez!

Zizinho, el legendario jugador brasileño, llegó como veterano a quemar sus últimos aires en Chile y debió escuchar un aluvión de preguntas, casi todas similares:

—¿Usted cree que aún puede correr?

—¿Estará en condiciones de correr?

—¿Se tiene fe para seguir corriendo?

Un día, Zizinho no soportó más y respondió:

—¡Y nadie me pregunta si puedo jugar!

1930

¿A qué juegan?

En la mayoría de los arbitrajes del primer campeonato mundial privó la interpretación que los europeos hacían del reglamento. Así se vio, por primera vez en el Río de la Plata, que un delantero persiguiera al arquero para impedirle que saque con libertad. Fue tal el desconcierto que algunos fallos provocaron, que un día Chividini expresó: **"¿Por qué no se juega como siempre?"**

1970

¡Modestamente!

La reflexión de **Franz Beckenbauer,** el talentoso jugador alemán que integró el equipo germano-occidental en México, resultó por demás expresiva. **"Cuando yo era chico, mi papá me decía que si seguía seminario iba a llegar a Papa; si me dedicaba a la ciencia iba a ser un nuevo Einstein; si prefería continuar la carrera de militar sería Napoleón. Al final fui futbolista. . .".**

1974

Viejo, porque tengo miedo

Finalizado el Mundial, **Johan Cruyff** fue avasallado con preguntas sobre su presunto retiro del fútbol antes de Argentina '78. Sus declaraciones a EL GRAFICO, formuladas cuando Cruyff fue a Brasil para integrar un combinado internacional, reafirmaron su parecer.

—¿Usted jugará el Mundial?

—Rotundamente, no.

—¿Ni siquiera las eliminatorias?

—Las eliminatorias —si me llaman— **las jugaré, pero el Mundial no. Para esa época, como lo he anunciado varias veces, espero estar retirado del fútbol. Tendré ya 31 años y pienso que no podré ser útil a mis compañeros ni a mi equipo. Al terminar la temporada 77-78, esté en Barcelona o en Holanda, me retiro. Ya está resuelto.**

1974

Los puntos más altos

Este fue el equipo que, acudiendo a la más exacta pureza matemática, fue proclamado como el mejor para la objetividad de EL GRAFICO: **Hellstroem** (Suecia), 7,16 de promedio (en 7 partidos); **Szimianowski** (Polonia), 6,57 (7); **Rijsbergen** (Holanda) 7,28 (7); **Beckenbauer** (Alemania Occidental), 7,14 (7). **Breitner** (Alemania Occidental), 6,57 (7); **Neeskens** (Holanda), 7,28 (7); **Deyna** (Polonia), 6,71 (7); **Edstroem** (Suecia), 7,50 (6); **Lato** (Polonia), 7 (7), **Cruyff** (Holanda) 8,28 (7) y **Gadocha** (Polonia), 6,57 (7).

1974

Gallinas con dientes

El ilustre **Pedro Escartín** se encontró con el crítico francés **Jacques Ferran,** quien había visto el partido amistoso que la selección de su país perdió con Argentina 1 a 0. Escartín se interesó por el desempeño blanquiceleste y Ferrán fue concluyente. **"Argentina jugará al ataque cuando las gallinas críen dientes. . ."** Y prosiguió. **"Exagerado pero real".**

1966

El "amigo" de Rattin

Al día siguiente del partido Inglaterra-Argentina el árbitro de ese encuentro, Rudolf Kreitlen, fue sorprendido por EL GRAFICO leyendo en los jardines del Kensington Park. Kreitlen había hecho más que Inglaterra para eliminar a Argentina (expulsión de Rattin). Ante la pregunta de rigor, sólo atinó a responder nerviosamente: **"Fue el peor partido que dirigí en mi vida, prefiero olvidarlo".**



1958

No tenés que trabajar

La delegación argentina llegó a la villa de Ramlosa, en Suecia, y apenas instalada escuchó de Guillermo Stábile, director técnico de la selección, la siguiente orden:

—Entrenamos mañana a las cuatro de la tarde.

Fue cuando el chistoso de Federico Edwards, aquel fuerte zaguero de Boca Juniors, le recordó:

—Mire que es domingo. . .



1970 / "Soy inocente"



Inglaterra había viajado a Colombia para presentarse amistosamente en ese país, antes de emprender viaje a México. Allí se produjo un hecho anecdótico. **Bobby Moore,** capitán de la selección inglesa, fue acusado por una vendedora de haberle robado un brazalete. Y Moore terminó apresado por la fuerza pública y puesto a disposición de la justicia. Pero el juez no encontró pruebas y el jugador pudo viajar a México cuando la delegación ya entrenaba en tierra azteca. Moore contó así sus penas. **"Estábamos con Bobby Charlton mirando alhajas cuando una mujer se puso a gritar. Llegó la policía y me acusaron de haber robado joyas. Ahora quiero que todos se olviden de este lío".**

1970

Ilusión azul

Alejandro Scopelli, integrante del seleccionado argentino subcampeón mundial en 1930, presenció el campeonato de México y emitió su criteriosa opinión en las páginas de EL GRAFICO. **"Estoy seguro de que en Argentina se volverá a jugar el gran fútbol** —afirmó refiriéndose a la ausente selección de nuestro país y a nuestro fútbol en general—, **con fuerza aplicada sobre la pelota y no como sustituto de la habilidad y la inteligencia. Lo firmo en junio de 1970 y espero comprobarlo en junio de 1974".**

1962

Los Sputnik no golean

En muchas de las encuestas aparecía la Unión Soviética como probable vencedora de Brasil en la rueda clasificatoria de los octavos de final. Fue tal la insistencia en ello que un día, casi ofuscado, Alfredo Di Stéfano exclamó:

—¿Porque Rusia tiene satélites hay que incluirla entre los que juegan mejor? ¿Cuándo jugaron bien al fútbol?



1974

"Hombre concreto"

Ezeiza era un centro de ansiedad cuando llegó la selección argentina tras jugar el Mundial en Alemania Occidental. La opinión de Vladislao Cap fue una de las más esperadas, y Cap no se hizo esperar. . . **"Bueno. . ., en realidad el balance de la actuación argentina en el Mundial no es ni regular, ni bueno, ni malo".**

1974

El clavito de Balbuena

Comienzo del torneo para Argentina. En formación impecable, el equipo de Polonia entona el himno de ese país. Al tocarle el turno al de Argentina todas las miradas caen en la cuenta de que en la fila hay sólo diez jugadores. Falta Balbuena, quien por orden del árbitro debió ir al vestuario para cambiar un botín porque le sobresalía un clavito en los tapones. . .



1966

Pickles con el aperitivo

Pickles debió ser el héroe del Mundial de Inglaterra. Pero, claro, los hombres suelen ser ingratos con sus amigos fieles. De cualquier manera, éste es un reconocimiento hacia aquel perrito que resultó imprescindible para que la Copa Jules Rimet volviera a su puesto de exhibición en el stand de Westminster. De allí había sido robada varios días antes del comienzo del campeonato, pero cuando se dio el puntapié inicial Pickles ya la había encontrado. . .

1930, Montevideo

URUGUAY, PRIMER CAMPEON MUNDIAL

El sueño de Jules Rimet se hizo realidad el 13 de julio de 1930. Desde ese día el fútbol comenzó a contar con su fiesta máxima. Uruguay, que fue sede, ratificó la hegemonía alcanzada en los Juegos Olímpicos de 1924 y 1928. Argentina, subcampeón.

Transitando las sinuosas aristas de la historia, surge el holandés Hirschman, empecinado y recio, señero e impaciente. Amarillentos documentos lo divisan buscando adeptos, ya en el lejano horizonte de 1905, para organizar un torneo mundial de fútbol. La precaria base de sustento de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) hace añicos la esperanza y hay que esperar que se sequen, con los últimos soles de 1919, las gotas de sangre de la guerra mundial. Durante todo ese lapso, la vieja idea del holandés se esparce, crece. Pero los rencores todavía no han cicatrizado, y a Bruselas sólo concurren representantes de países aliados. La reunión fracasa.

Un año después, Amberes aparece ante todos y todos aparecen ante Amberes. Allí surge la canosa figura de monsieur Jules Rimet, mesurado francés amante del deporte. Designado presidente de la FIFA, inicia un vasto operativo pro Mundial que redituaría beneficios una década más tarde.

El mundo se agita por un tema redondo. El fútbol se hace carne, benévola pasión. Y funciona el telégrafo. Y aparecen los barcos. Y se fija la fecha. Y se vota el lugar. La idea navega por los mares del mundo. Ahora es Barcelona el sitio elegido para resolver la cuestión. Al cabo, queda establecido que 1930 es el año elegido. Uruguay había sido líder absoluto en el fútbol olímpico de 1924 —Colombes— y 1928 —Amsterdam—, escoltado por Suiza y Argentina, respectivamente. La sola mención de los representantes sudamericanos, recordando el detalle, es suficiente elemento para que Hungría, España, Holanda, Suecia e Italia desistan de su intención de ser sede.



Original presentación del equipo campeón. Así ocuparon la página de "El Gráfico". De arriba abajo: Enrique Ballesteros; José Nazzasi y Ernesto Mascheroni; José L. Andrade, Lorenzo Fernández y Alvaro Gestido; Pablo Dorado, Héctor Scarone, Héctor Castro, Pedro Cea y Santos Iriarte.

Con 1930 encima, Montevideo sufre una metamorfosis en sus entrañas. En pleno parque José Battle y Ordóñez, donde la avenida 18 de Julio apura sus últimos pasos hacia el este, crece un estadio. Su nombre se reverenciará ante un acontecimiento caro a la historia de Latinoamérica: el *Centenario* de la independencia oriental.

Julio se esparce frío mientras el puerto escucha un compendio de voces. Lenguas extrañas se cruzan por doquier y se entienden bajo un idioma universal: el que ordena una reluciente pelota de cuero. Ya están los franceses, belgas, yugoslavos, rumanos. Muy pronto entablarán el diálogo con representantes de este lado del mapa. Ya aparecen argentinos, peruanos, mexicanos, chilenos, paraguayos. Faltan potencias europeas so pretexto de un largo y sacrificado viaje hacia América del Sur. No están Alemania, ni Austria, ni España, ni Italia, ni Hungría, ni ➡



Delirio en el Centenario. *Arriba:* Castro anota el 4 a 2 faltando un minuto. Botasso, de Argentina, vencido. *Abajo:* Gestido en andas. ¡Uruguay!

Uruguay, primer Campeón Mundial

Suiza. Pero Uruguay se mantiene inflexible y erguido.

Ya es domingo 13 bajo el sol de Pocitos. La vieja victrola sirve como apoyo musical para que México y Francia entonen sus himnos. Bajo el mismo cielo, en el Parque Central de Montevideo, Bélgica y Estados Unidos también esperan el momento de comenzar la historia mundial. Ya el verde es presente, y el gol, y el deporte. El invierno es débil para helar pasiones.

(Esto es emotivo. Entre los arcones con recortes viejos aparece el fixture con más evidencias sobre el respeto europeo hacia los sudamericanos. La primera serie con Argentina, Francia, Chile y México. La segunda con Brasil, Yugoslavia y Bolivia. La tercera con Uruguay, Rumania y Perú. Tan sólo la cuarta queda para un representante un poco distante pero de este continente, al fin: Estados Unidos, con Paraguay y Bélgica.)

Francia amanece con un 4 a 1. Estados Unidos con un 3 a 0. Pero al día siguiente Argentina vence a aquellos franceses con un 1 a 0. Gira la pelota entre las bermudas y las tobilleras decoran las medias. Hay tapones firmes y ya se divisa un buen finalista para este certamen...

El arcón es hondo y siempre aparece un recorte más. Hay más resultados que quedan dormidos mientras Yugoslavia, sin mucha estridencia, le gana a Brasil 2 a 1 y golea a Bolivia 4 a 0.

Hoy el Centenario le dice ¡hola! al mundo. Viernes 18 quedará grabado en algún rincón. Uruguay inicia su serie invencible con un gol de Castro que vence a Perú. Los elogios crecen sobre el gran estadio. Lo dice Rimet, que es mucho decir. Y una ciudad entera se vuelca orgullosa y mira azorada esa realidad. El polvo no alcanza a cubrir los rostros. Entre los "celestes" se divisa a Cea, junto a Ballesteros, Nazzasi, Fernández, Scarone, Castro, Mascheroni, Andrade. También Argentina tiene su legajo con los Evaristo, Bossio, Monti, Stábile, Varallo, Peucelle, Paternoster, Della Torre... Hoy ya es el día 30, después

Protagonistas

1


2


3


4


5


no habrá nada. Están frente a frente los viejos vecinos. Ni Yugoslavia ni los Estados Unidos pudieron llegar. Entre Uruguay y Argentina se encargaron de relegarlos en las semifinales. Los orientales con un aplastante 6 a 1 a los yugoslavos; los argentinos con idéntico resultado a los norteamericanos.

El belga Langenus tiene arduo trabajo. Su silbato a veces no llega a escucharse entre tanto grito, entre tanta pierna, entre tanto fútbol mostrándose al mundo por segunda vez en dos años. De Amsterdam a Montevideo, un período de esplendor irradió al fútbol sudamericano.

Un altoparlante consigue el milagro de que en Buenos Aires también haya gritos. Avenida de Mayo congrega a 30.000 oyentes en torno a "La Prensa" para sufrir el partido.

La primera baja de presión se produce a los 12 minutos. Hay murmullos, hay bronca, hay cigarros retorcidos contra suelas nerviosas. Gol de Uruguay, sentencia una voz *(Scarone tiró de zurda; Paternoster salvó a medias; Castro habilitó a Dorado, remató a la carrera... La pelota se burló de las piernas de Botasso y quedó mansita en la red)*. Muchos quieren irse pero el cañonazo de Peucelle sobre los 20 minutos se convierte en un transitorio canto a la vida *(Nazzasi no pudo alejar un centro de Evaristo. Mascheroni tampoco. Varallo dio a Peucelle y Peucelle dio el gol)*. Sombreros a los vientos. Bastones revoleando la esperanza en el aire. Y otro gol argentino que amplía el panorama. *(Iban 36' cuando Juan Evaristo cede a Monti rápidamente. Monti alarga hacia la entrada de Nolo Ferreira y de Stábile. Nazzasi mira al belga Langenus implorando "orsay". De pronto tiene que resignarse ante los abrazos argentinos en torno a Stábile. Gol argentino. Sueño de campeonato.)*

Hay un largo descanso para inflar los pulmones. El triunfo se descuenta por el altoparlante. La Avenida de Mayo se ensancha en las veredas, en árboles, zaguanes, en bares y balcones.

En los viejos relojes se aparece la noche cuando se cumplen 12' de la etapa final. La presión se desploma. Los gestos son patéticos. *(Della Torre no atinó a ninguna defensa cuando Scarone pasó la pelota sobre su cabeza. Paternoster tampoco tuvo tiempo de achique, Scarone vio a Cea y mandó la pelota. Un simple tiro corto terminó con los sueños.)* No hay caso, es el destino. De Amsterdam a Montevideo, dos títulos perdidos...

El Centenario tiembla al influjo local. La defensa argentina ya no tiene presencia. El tercero "aterriza" como pera madura. Sombreros cabizbajos presienten la derrota y hasta el altoparlante va perdiendo el color. *(A los 23 minutos Santos Iriarte se acomodó fuera del área, tras recibir el pase abierto de Mascheroni, y colocó la pelota en el ángulo superior izquierdo.)*

Como llegó el segundo, como vino el tercero, así aparece el cuarto del festejo oriental. Ya se acaba la historia del primer campeonato. Apenas un minuto falta para el final. *(La cabeza de Castro indicó el 4 a 2.)*





Aquí están algunos de los protagonistas del primer Campeonato Mundial de Fútbol que tuvo por escenario la ciudad de Montevideo, en 1930. Foto 1: **Alineado en el centro de la cancha da las hurras el equipo de México.** Foto 2: **Siete integrantes de la selección de Rumania sorprendidos durante un paseo por calles de la ciudad.** Foto 3: **Divertida pose de la delegación de Bélgica.** Foto 4: **Los integrantes de la línea delantera de Bolivia: Gómez, Bustamante, Méndez, Alborte y Fernández.** Foto 5: **El equipo paraguayo en la iniciación de uno de sus habituales entrenamientos. Ninguno de estos conjuntos sobrepasó los cuartos de final.**

Reseña final

CUARTOS DE FINAL

Grupo 1 (Argentina, Chile, Francia y México).

FRANCIA 4, MEXICO 1. Goles: Laurent (F), Langiller (F), Maschinot (F) 2, Carreño (M).

ARGENTINA 1, FRANCIA 0. Gol: Monti (A).

CHILE 3, MEXICO 0. Goles: Vidal (CH), Subiabre (CH) 2.

CHILE 1, FRANCIA 0. Gol: Subiabre (CH).

ARGENTINA 6, MEXICO 3. Goles: Stábile (A) 3, Varallo (A) 2, Zumelzú (A), D. Rosas (M), Ch. Rosas (M), López (M).

ARGENTINA 3, CHILE 1. Goles: Stábile (A) 2, Subiabre (CH), M. Evaristo (A).

CLASIFICACION: 1º) Argentina, 6; 2º) Chile, 4; 3º) Francia, 2; 4º México, 0.

Grupo 2 (Bolivia, Brasil y Yugoslavia)

YUGOSLAVIA 2, BRASIL 1. Goles: Tirnanic (Y), Benck (Y), Neto (B).

YUGOSLAVIA 4, BOLIVIA 0. Goles: Beck (Y) 2, Marianovic (Y), Bujadinovic (Y).

BRASIL 4, BOLIVIA 0. Goles: Visintainer (Br.) 2, Neto (Br) 2.

CLASIFICACION: 1º) Yugoslavia, 4; 2º) Brasil, 2; 3º) Bolivia, 0.

Grupo 3 (Perú, Rumania y Uruguay).

RUMANIA 3, PERU 1. Goles: Staucin (R) 2, Barbu (R), Souza (P).

URUGUAY 1, PERU 0. Gol: Castro (U).

URUGUAY 4, RUMANIA 0. Goles: Dorado (U), Scarone (U), Anselmo (U), Cea (U).

CLASIFICACION: 1º Uruguay, 4; 2º) Rumania, 2; 3º) Perú, 0.

Grupo 4 (Bélgica, Estados Unidos y Paraguay).

ESTADOS UNIDOS 3, BELGICA 0. Goles: Mc Ghee (EE. UU.) 2, Patenaude (EE. UU.)

PARAGUAY 1, BELGICA 0. Gol: Pena (P).

CLASIFICACION: 1º) Estados Unidos, 4; 2º) Paraguay, 2; 3º) Bélgica, 0.

SEMIFINALES

(Argentina, Yugoslavia, Uruguay y Estados Unidos.)

ARGENTINA 6, ESTADOS UNIDOS 1. Goles: Monti (A), Stábile (A) 2, Scopelli (A), Peucelle (A) 2, Brown (EE. UU.)

URUGUAY 6, YUGOSLAVIA 1. Goles: Seculic (Y), Cea (U) 3, Anselmo (U) 2, Iriarte (U).

FINAL

URUGUAY 4, ARGENTINA 2.

Julio 30. Estadio Centenario. Recaudación: 30.000 pesos uruguayos. Juez: Langenus (Bélgica).

URUGUAY: Ballesteros; Nazzasi (capitán) y Mascheroni; Andrade, Fernández y Gestido; Dorado, Scarone, Castro, Cea e Iriarte.

ARGENTINA: Botasso; Della Torre y Paternoster; Juan Evaristo, Monti y Suárez; Peucelle, Varallo, Stábile, Ferreira (capitán) y Mario Evaristo.

Goles: Dorado (U), Peucelle (A), Stábile (A), Cea (U), Iriarte (U), Castro (U).

Total recaudado en el campeonato: 255.087 pesos uruguayos.

Yo fui testigo

ERA LA EPOCA DEL ROMANTICISMO



Por Diego Lucero

En el "Libro Primero" del programa de enseñanza primaria del Uruguay lo primero que los charruitas comenzaban a deletrear en los días iniciales de la escuela estaba contenido en una página donde, al pie de los respectivos dibujos alusivos, se leía: O-j-o, a-l-a, p-a-l-a. Ojo, ala, pala. Ya de mayores, nosotros los "palomos" le dimos una interpretación de avanzada a aquella primera lección que era un compendio de sabiduría. Primera lección llena de sabiduría porque era prevención, llamado de atención y clarinada de alerta contra todo trabajo fatigante, ya que de acuerdo a nuestra acertada interpretación, el "ojo, ala, pala" se convertía en **"ojo a la pala"**.

• • •

Cuando en 1930 los orientales se dieron cuenta cabal que lo de tener que organizar el Campeonato del Mundo iba en serio, primero se produjo en el espíritu del hincha una sensación dubitativa, como de estupor por la responsabilidad asumida; después, el aguijón de las glorias olímpicas cuyos laureles estaban frescos creó un fervoroso clima de ansiedad y entusiasmo que fue creciendo a medida que pasaban los días. Porque Uruguay no dispuso de años para organizar el Mundial; sólo disponía de días, en un casi vertiginoso transcurrir de la cuenta regresiva. Y había que construir el estadio. De entrada, la prevención del **"ojo a la pala"** de la lección del "Libro Primero", que viene a ser el equivalente del "no te metás" de los porteños, hizo que mucha gente ni se arrimara al "Campo del Chivero", después "Parque José Battle y Ordóñez", donde se iba a levantar el "Centenario", no fuera a ser cosa de que en un descuido o inflamado por el embrujo de un discurso patriótico, uno fuera a aparecer con una pala en la mano.

Pero. . ., como un mentís, el más rotundo a esa leyenda parda, mulata, zamba y negra de que los criollos somos unos fanintes, esquenadritas, pelandras, vagonetas, esquenunes y atorrantes, empezamos a fines de enero de aquel 1930 a construir el estadio, y enseguida te cuento algo de lo que pasó.

• • •

Juancito Scasso, arquitecto y peñarolense (después fue presidente de Peñarol), "Director de Parques y Jardines" de la Municipalidad de Montevideo, se puso un guardapolvo y se internó en el mundo de la tierra. A pico y pala y con carretilla de mano, nada de esos artilugios mecánicos de ahora que parecen monstruos antediluvianos —la pala mecánica que copia al gliptodonte, la hormigonera que tiene algo del plesiosaurio, la grúa que remeda a la cigüeña—, nada de mezcladoras a motor, todo a mano, laburando día y noche se hizo el milagro de verlo y vivirlo y palparlo, un estadio moderno, hermoso y funcional, iniciado en el mes de enero e inaugurado seis meses después, el 18 de julio de 1930, día del debut de Uruguay en la disputa de la primera Copa del Mundo. **En un ala de la Tribuna "América", la que da sobre la Tribuna "Colombes", se estuvo echando cemento hasta el mediodía de aquel 18 de julio.** El estadio se habilitó muy temprano y la gente que, ya las tribunas desbordadas, se situó sobre el cemento todavía fresco, escribió cosas: ". . .el Tito ama a la Chonga", ". . .el Flaco es loco". . . "Uruguay Campeón. . .", "El Barriga es un. . ."

• • •

En tanto iban surgiendo de la tierra las imponentes graderías del "Centenario", en El Prado, el viejo paseo tradicional del Montevideo romántico, se concentraban los hombres de José Nasazzi, del cual podría decirse lo que dijo Napoleón de Alejandro, que fue **"el más grande capitán de la historia"**; se concentraban los jugadores que designados para vestir la "celeste" iban a defender los títulos ganados en las Olimpíadas de París y Amsterdam. Y aquel bloque humano, sólido y fuerte, de varones unidos por los afectos y hermanados por la gloria, los que nunca pidieron pago por sus hazañas ni le fijaron precio a la alegría de su esfuerzo; los que recibieron (y no todos) como único premio por sus títulos olímpicos, empleos en las salas de ruleta administradas por el Municipio de Montevideo. . ., un día, aquel grupo fue sacudido por un hecho que produjo desconcierto y pena. Andrés Mazzalli, guardavalla de Nacional, campeón uruguayo de fútbol, dos veces Campeón Olímpico, Campeón Sudamericano y Nacional de 400 metros vallas, campeón nacional de básquetbol, y titular obligado del equipo que iba a jugar el primer torneo mundial, fugó de la concentración al amparo de las sombras de la noche, saltando un

alambrado con la destreza de un ladrón de gallinas; una **vaturé copera** esperaba junto al alambrado; en el volante de la vaturé copera, una rubia altamente oxigenada que pone en marcha el motor del **doblefaiton**, el auto que se pierde por la ruta de la aventura y el acto de indisciplina que fue castigado en la forma drástica con la eliminación del plantel sin más ni más, sin reparar en la fama, ni en la foja, ni en el prestigio del jugador en falta. Pepo Nasazzi, que era un duro, no pudo sujetar un lagrimón que se le fue cuesta abajo cuando Andrés Mazzalli fue a buscar la ropa, hizo la linyerita y, todos en silencio, se despidió de sus viejos camaradas de luchas y de hazañas.

* * *

Amargor por el anuncio de la ausencia de España e Italia en el torneo. Peso de razones políticas ya entonces decidiendo en asuntos deportivos. En los primeros días de julio de aquel inolvidable 1930, llegó al puerto de Montevideo el transatlántico Conte Verde (el barco en el que había viajado Gardel) convertido en el buque de la gran embajada futbolística al Mundial. **En Génova habían embarcado las delegaciones de Rumania y Bélgica. Con la de Rumania había habido problemas. La mayoría de los jugadores seleccionados eran obreros de las empresas británicas que explotaban los ricos pozos petrolíferos de Ploesti y los ingleses les negaron a los jugadores los tres meses de licencia que demandaba la aventura. Pero alguien encontró la fórmula para vencer la resistencia de los tercos empresarios británicos. Madame Magda Lupescu, bellísima y divertidísima, era la amiga de almohada del rey Carol de Rumania. Los futbolistas fueron a ver a la dama. La dama, en apoyo de los jóvenes futboleros, se lo pidió al rey, más bien se lo impuso al rey. Y ante el pedido del Monarca los ingleses del querosén aflojaron y los rumanos tomaron el camino del lejano Montevideo.** En Villefranche, cerca de Niza, el Conte Verde hizo escala y allí embarcaron la delegación de Francia, más mesié Jules Rimet, presidente de FIFA, más el vicepresidente Herr Maurice Fischer, austríaco, ingeniero de ferrocarriles. Eran portadores de la Copa de Oro. En Río se completó el pasaje con la delegación de Brasil. Una alegre y pintoresca camaradería unió a los futbolistas durante el viaje y la llegada de la nave a **"La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo"** marcó un acontecimiento singular.

* * *

El ruego de los hinchas era que no lloviera durante aquel mes de julio. En caso de llover jugar en aquellas canchas —la de Nacional en el viejo Parque Central y la de Peñarol en la Estación Pocitos, cerca del Estadio, y la misma cancha del estadio Centenario que en la mañana del día que se inauguró todavía se estaban colocando panes de gramilla y se llevaron estufas eléctricas para tratar de secar el matete que se formó donde se colocaron los últimos "panes". Si hubiera llovido, nada nos salvaba del desastre. **Dios se apiadó de los dioses del estadio. Y no llovió durante aquel mes de julio.** Sólo cayó un breve aguacero la víspera del partido Argentina-Francia, jugado en el Parque Central, en el viejo campo por donde desfilaron los grandes jugadores del Río de la Plata, desde los Brown y Laforia hasta Angelito Bossio y Guillermo Stábile y desde Gaitanín Saporiti y Pepe Piendibeni hasta Héctor Scarone y el vasquito Cea. Aquella tarde nublada y desapacible destacó su figura, el que terminó por ser el mejor arquero del campeonato: el francés Thepot, que las atajó todas. Todas menos una; el tiro libre de Luis Monti que, pateado con pelota muerta con la fuerza del cañón, agujereó la Línea Maginot, le hizo un bubón a los piolines y Argentina venció por aquel tanto.

* * *

Recuerdos y emociones de aquellos treinta días inolvidables que se atropellan y reclaman un sitio en la brevedad de una nota. Cuando Gardel iba a cantar a la concentración de Santa Lucía, donde el elegante Zumelzú vivía el romance con una pulpera, que además era rubia y de ojos celestes. . .; cuando a Cañoncito Varallo, lesionado, para probar si estaba en condiciones de jugar la final lo hacían patear con alma y vida contra una pared. . ., y el Canario Iriarte que jugaba en alpargatas y fumaba toscanos como parte del entrenamiento, y Pablito Dorado que tenía 17 años, otros tenían 17 años y él también tenía 17 años. . .

El 18 de julio de 1930, al cumplirse el primer siglo de Uruguay, país independiente, se habilitó el Estadio Centenario. La obra, magnífica, probó que era leyenda aquello del **"ojo a la pala"**. En lo alto de la Torre del Homenaje flameaba la bandera uruguaya, pero, más alto todavía, flameaba el espíritu fraterno que unía por el fútbol a los jóvenes de todo el orbe en las fiestas inaugurales de la Copa del Mundo.



Tercer gol argentino a los Estados Unidos. Lo festeja su autor, Guillermo Stábile. Un defensor norteamericano, con pañuelo en la boca, llega tarde.



Sin prejuicios. Así caminaron por la vereda Alvaro Gestido (pantalón corto) y Lorenzo Fernández. Los abrigos denuncian el frío del invierno.

Así lo vivió un protagonista:



CARLOS PEUCELLE

Como era costumbre en aquellos tiempos, la selección que debía jugar el mundial se formó en base a encuestas y opiniones populares que aparecían en los diarios y revistas. Nos juntaron, jugamos dos o tres partidos amistosos y partimos a Montevideo. Aunque Francisco Olazar figuraba como entrenador, en realidad era Tramuntola el que dirigía las cosas. No se hablaba de tácticas, se salía a jugar y cada uno sabía lo que tenía que hacer. Yo me entrenaba dando 15 ó 20 vueltas a la manzana, Monti se mandaba 40 a la mañana y otras tantas a la tarde. Nos acompañaba casi siempre el maratonista José Ribas. Así nos preparábamos para los partidos.

El mundial del 30 lo iniciamos jugando contra Francia. Ganamos 1 a 0 con gol de Monti, de tiro libre. Todavía no se había inaugurado el estadio Centenario y ese partido se jugó en el Parque Central. Yo no jugué porque estaba lesionado. Me reemplazó Perinetti. En un incidente Cherro se trenzó con uno de los franceses que más bien parecían jugadores de rugby. El público se volcó en contra nuestro, nos silbaron e insultaron tanto que Cherrito se agarró tal rabieta que se fue de la cancha. No quiso jugar más y a duras penas lo convencieron de que se quedara a acompañar a la delegación. En su lugar ingresó Demaría.

Para el segundo partido, contra México, hubo varios cambios. Entramos Spadaro y yo por Evaristo y Nolo Ferreira. Pienso que me incluyeron por mi temperamento fogoso y porque cuanto más me daban más guerra buscaba. Eso siempre me agrandaba. Ese día ganamos 6 a 3.

Después vino Chile: vencimos 3 a 1. El nuestro era un equipo equilibrado, con delanteros muy veloces. Uno era yo; otro, "*El filtrador*" Stábile y, luego, "*El galgo*" Evaristo. La semifinal, ante Estados Unidos, se hizo fácil después que marcamos el primer gol. Al final ganamos 6 a 1. Luego vino la gran final que fue más bochinche que otra cosa. Todo el clima previo y lo que temíamos que pasara después del partido no fue más que un globo desinflado. Siempre dije que fue un gran error que Monti jugara contra los uruguayos. No se le debió permitir hacerlo y menos que, para convencerlo, viajaran expresamente a Montevideo dos dirigentes de su club: Bidegain y Larrandal.

La guerra contra Monti se inició como consecuencia de un incidente que había tenido con Lorenzo Fernández en el Sudamericano de 1929 que nosotros ganamos invictos en la cancha de San Lorenzo. A raíz de eso, antes del partido final, empezaron a llegarle anónimos con amenazas.

El día del partido pasé por la pieza de Monti, que estaba al lado de la que yo compartía con Stábile y el árbitro Bartolomé Macías. Lo encontré a Zumelzú escuchando lo que se hablaba adentro. Bidegain y Larrandal procuraban convencerlo a Monti de que saliera a jugar. Luis lloraba. . .

Pienso que lo lógico era que jugara Chividini, ya que Zumelzú estaba lesionado, pero Olazar también se empecinó en que Monti debía jugar. No sólo él debió quedarse afuera. También Varallo, a quien hicieron actuar lesionado. Se había desgarrado en el match ante Estados Unidos. Igual lo incluyeron creyendo que una muslera solucionaría el problema. A los 20 minutos andaba en una pierna. Eran todos problemas porque también Nolo Ferreira no quería jugar si no era de centreforward.

Evidentemente no las teníamos todas con nosotros cuando salimos hacia el estadio. Entre las amenazas a Monti, el clima fuerte, los vapores con hinchas argentinos que se quedaron a



Peucelle en acción ante EE.UU.



Paternoster y la vieja viola.



Equipo argentino: Juan Evaristo, Botasso, Monti, Paternoster,



El primer gol argentino en la gran final de 1930. Lo convirtió Carlos Peucelle. Ballesteros quedó mirando la pelota. Hasta ahí era empate.



Jules Rimet y la Copa al presidente de la AUF.



Della Torre, Suárez. Abajo: Peucelle, Scopelli, Stábile, Ferreira y Mario Evaristo.

mitad del río, la falta de alambrado olímpico y un vestuario que era apenas una casilla que no nos aislaba del público, estábamos bastante preocupados.

En el primer tiempo, que terminamos ganando 2 a 1 con un gol mío y otro de Stábile, no pasó nada. Cuando llegamos al vestuario empezó el drama. Monti lloraba como una Magdalena insistiendo en que no saldría a jugar y menos ahora que íbamos en ventaja. Otros jugadores también se asustaron.

¿Qué hacemos, salimos?, era la pregunta general. Se convino que sí, pero que a la primera incidencia que se produjera nos retirábamos de la cancha.

A los pocos minutos me hicieron un sandwich entre Mascheroni y Gestido y el foul me lo cobraron a mí. Estaba sólo frente al arco y era para cobrar penal. No sé si lo hubiéramos convertido pero podíamos habernos puesto 3 a 1. A pesar de la injusticia nadie protestó ni nos fuimos de la cancha. A todo esto Monti era un poste y Varallo otro. Después vino el empate de ellos a raíz de que el "manco" Castro le metió el muñón en las costillas a Botasso y lo dejó dolorido para el resto del partido. Por esa razón no se pudo tirar para tratar de atajar el "balazo" que le mandó Iriarte desde 35 metros y fue el tercer gol uruguayo. Vale decir que, prácticamente, jugamos todo el segundo tiempo con ocho hombres.

Cuando se pusieron 4 a 2 nos empezaron a sobrar con toques y moñas. Me puse furioso porque mi temperamento no soporta esas cosas y le tiré una patada a Cea, aunque no lo alcancé. Se quedó mirándome y me dijo: "Pibe, no te apurés que todavía tenés mucho tiempo". Yo tenía 20 años.

Otra cosa. En ese mundial y especialmente en ese partido ante Uruguay faltó alguien que mandara dentro de la cancha. Soy un convencido que siempre tiene que haber uno o dos jugadores que dirijan a sus compañeros. No hablo de caudillos, sí de jugadores que ven bien el fútbol desde adentro.

Nuestro complejo llegó a tanto que, al regreso, se nos quiso embarcar por el lado de afuera del buque y no por el muelle. También nos habían recomendado que no anduviéramos por las calles de Montevideo. Yo no hice caso y fui al teatro donde actuaba Carlos Gardel a retribuirle la visita que nos había hecho en la concentración de Santa Lucía. No pasó nada.

Mirando las cosas a tantos años de distancia creo que aunque los uruguayos tenían una defensa muy buena se les pudo haber ganado. Hubo errores en la conducción y lo pagamos muy caro. ¡Lástima que en aquel entonces no se permitía el cambio de jugadores!

Carlos A. Peucelle

De los diarios de la época


Allá en Montevideo, de "Cualquier Modo" Debían Ganar los Uruguayos... y Ganaron

De Prepotencia ... Han Ganado Ayer

Primero Rompieron, Luego Procuraron Ganar el Partido

LA RAZON

Regresaron esta mañana a la patria los disciplinados y correctos jugadores argentinos que intervinieron en el Campeonato Mundial

Ninguno de Nuestros Muchachos Volverá a Jugar Jamás en los Estadios del Uruguay

No Sólo Nosotros!

¡Asombroso!

Vinos "CARRODILLA"

La Ideal

Casi Todos los Argentinos Fueron Lesionados

El Referee Jugó Para los Uruguayos

El Gool del Empate

El 2º Goal Argentino

El Primer Tiempo

¡De Pie!

DEBE CONSIDERARSE JUSTA LA VICTORIA, PESE A QUE LA VIOLENCIA LA EMPAÑO

¡No Hay que Jugar Más con los Uruguayos!

Crítica

5 TODO EL PAIS

Es Inminente la Ruptura de Relaciones con la Asociación Uruguaya de Football

Las Vejaciones Sufridas Ayer por Nuestros Jugadores en el Trayecto Hacia el Hotel, no Tienen Precedentes

EL DELIRIO

Así se reflejó en las páginas de dos vespertinos de la época, "Crítica" y "La Razón", el desarrollo y la definición del partido final entre Argentina y Uruguay. El match tuvo la virtud de conmocionar no sólo a los aficionados al fútbol; aun en los días siguientes fue preocupación primordial de la población, de la que dieron testimonio los periódicos.

LOS

Han transcurrido unos cuantos días. La reacción de un primer momento está atenuada. Es entonces propicia la ocasión para decir algunas verdades. Lo haremos cumpliendo con un deber de ética periodística.

No podemos permitir que se tilde de cobarde al team argentino que actuó en la final de Montevideo. Nos rebelamos contra esa infamia. Nos corresponde esta actitud a quienes hemos censurado al team que intervino contra Francia. En esa oportunidad actuó nervioso, descentrado. Acaso la responsabilidad del primer compromiso, posiblemente el estado de ánimo que supone un debut, lo cierto es que nuestros muchachos actuaron asustados. Pero no creíamos que ello se debía a una falta de coraje sino a otras influencias, entre las que admitíamos serias razones sentimentales. También expresamos que ante los mexicanos, al marcar éstos el tercer gol (los dos anteriores fueron penales), los argentinos se habían achatado aun llevando ventajas en el score y en el juego. Pero refiriéndonos a la final, diremos que las cosas cambiaron. **No se puede justificar una derrota calificando de cobardes a quienes lucharon por conquistar el triunfo.** Basta para comprobarlo la reacción estupenda del conjunto blanquiceleste cuando los uruguayos marcaron el tercer gol. Todo nuestro team se lanzó de lleno a la ofensiva buscando el empate. Los rivales se replegaron sobre el arco conscientes del peligro. Ballesteros debió intervenir ante varios tiros. Andrade evitó dos goles, una pelota pasó rozando el poste de la derecha cuando Ballesteros nada podía hacer. Nasazzi debió agarrar a Evaristo por la camiseta para que no continuara éste en su avance peligroso, Arico Suárez se había corrido de forward, y muchas otras cosas más.

Ante la inminencia de la derrota el team argentino creció, se multiplicó

Esto lo publicó EL GRAFICO, el 9 de agosto de 1930.

PUNTOS SOBRE LAS IES

El team argentino no fue cobarde

en un esfuerzo titánico y hasta Mario Evaristo, que nunca se ha distinguido por su valentía, arriesgó sin achicarse ante la figura imponente de Nasazzi. Y así fue como vino el cuarto gol uruguayo. Fue una consecuencia, aunque parezca paradojal, de la ofensiva argentina. Entonces sí cundió el desaliento. Ya estábamos sobre la hora y no había nada que hacer. El match cesaba para los nuestros en medio de la congoja. Los jugadores blanquicelestes no atinaban a nada. Parecían estar resignados y sus actitudes evidenciaban la desesperanza. Y esa actitud se justifica.

¿Había, acaso, alguna remota posibilidad de empatar yendo con dos goles en contra y con menos de dos minutos de juego? **Pongámonos cada uno de nosotros dentro del corazón de cualquier jugador de los que sufrieron ese momento. Pensemos en que se habían multiplicado en busca del empate, que lo pudieron obtener, que se les escapó de las manos cuando ya las extendían ávidas para aprisionar la última esperanza, y cuando estaban en esa lucha desesperada se desplomó el ya vacilante castillo de ilusiones que se habían forjado en un momento de reacción heroica. Pensemos en ello y digamos si existe alguna razón para tratar de cobardes, para decirles lo más infamante a quienes fueron capaces de tanto.**

La defensa argentina

Hay que tomar un camino muy distinto para justificar la derrota. Es preciso reconocer que los uruguayos jugaron con una mayor armonía de conjunto y que ése fue el factor que les deparó la victoria. No se nos olvidan los fouls. En los últimos quince minutos del primer tiempo los uruguayos, en su desesperación por alcanzar el empate que necesitaban, prodigaron algunos golpes. Botasso fue atropellado en varias ocasiones, siendo derribado y lastimado. Corroboramos todo esto con las notas gráficas aparecidas en nuestro número anterior. Otros jugadores recibieron porrazos. Juan Evaristo fue una de las víctimas porque fue el que más arriesgó, el que se metió en los entreveros sin detenerse a pensar en las consecuencias. **Pero no fueron los fouls los que determinaron nuestra derrota.** La verdad es que los rivales nos presentaron una línea media superior a la nuestra, y mientras la de ellos pudo apoyar bien a sus forwards y frustrar la mayoría de los peligrosos avances del quinteto ofensivo argentino, los halves Monti y Arico Suárez flaquearon lamentablemente. Viola, el half de Estudiantes de La Plata, coincidía con nosotros al finalizar el partido diciéndonos: **"Si la defensa argentina se preocupó de despejar el peligro alejando, la uruguaya hacía lo mismo cuando graves problemas le impedían irse para adelante combinando. Los uruguayos evidenciaron una labor de conjunto netamente superior a nosotros. Los backs jugaban admirablemente con los halves y éstos con los forwards, estableciéndose así la armonía que les significó la victoria".**

Recordamos las veces que vimos avanzar a Fernández y Andrade haciéndose pases entre ellos para luego entregar la pelota a un forward bien colocado. La defensa argentina tiró siempre para adelante sin pasar. De ahí que los halves uruguayos recogieran muchos rechazos y facilitaran cargas de los suyos. Si la línea delantera argentina hubiera contado con la defensa uruguaya, habría marcado un récord de goles.

El caso de Monti

Ahora los hay que se quejan contra Monti. Y lo curioso es que se quejan porque se comportó caballerescamente. Le pidieron que no golpeara y no golpeó. Si de ello dependió su fracaso, él cumplió con su deber.

Siempre hemos dicho que Monti basa mucho su conocida eficiencia en su juego violento. Está ahora bien comprobado. Pero no es justo censurarlo. Si durante todo el año protestamos contra el centre half de San Lorenzo diciendo que debe reprimir sus naturales impulsos, ¿por qué vamos a recriminarlo cuando juega correctamente? **Dígase que no cumplió una buena performance, pero no se argumente de que tuvo miedo porque encarna una infamia.**

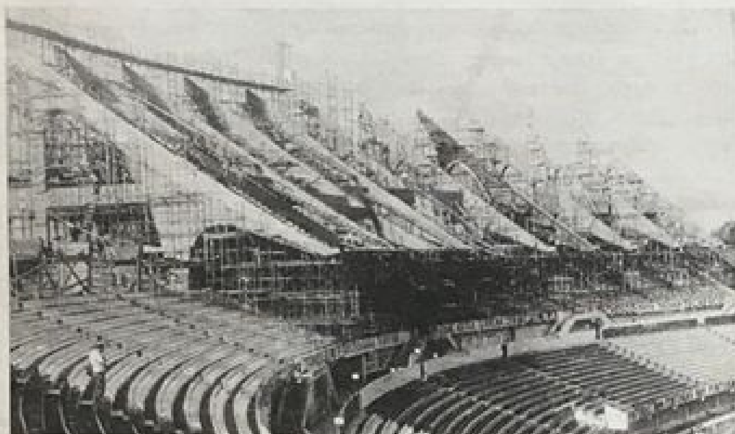
Dos días antes del partido, yendo en compañía del dirigente García y el doctor Pignier, nos decía aquél que el no poder actual Zumelzú significaba un serio peligro, ya que de tener que apelar a Monti y éste llegara a hacer un foul, podría originarse un grave incidente. El doctor Pignier asentía a las palabras de García. Todos estábamos de acuerdo en que se podía originar una gresca mayúscula de cometer Monti alguna acción ilícita. Por eso se le rogó encarecidamente que evitara los fouls a costa de cualquier sacrificio. Y si el centre half de San Lorenzo cumplió la promesa formulada que atendía a todos los ruegos, ¿por qué ahora se lo va a calumniar ignominiosamente? No. Es infame. Digamos que actuó mal, que otro en su lugar hubiera hecho tal o cual cosa, pero no le critiquemos porque fue un caballero en la cancha a costa de ser un deficiente centre half.

Consideremos que todos los aficionados conscientes que fueron testigos de la lucha final estarán de acuerdo con estas apreciaciones.

El Gráfico

RIVER PLATE: 74.234 ESPECTADORES

LAS OBRAS A TODO RITMO



La nueva tribuna alta del "Supermonumental" rápidamente tomó forma. Albergará a más de 17.000 personas. Se cree que en su construcción serán necesarios 5.500 metros cúbicos de hormigón armado. Actualmente se emplean en la obra: 2 "plumas", 1 planta dosificadora, 3 torres metálicas, 2 volquetes hidráulicos, 3 palas cargadoras, 1 motoniveladora, 1 topadora, etc.



La vista exterior de la Almirante Brown. Cumplen funciones en las tareas de 500 a 600 obreros que trabajan en turnos simples y dobles. Las bocas de salida estarán dispuestas sobre este sector. La obra avanza día tras día a un ritmo realmente acelerado. Ahí está la mejor demostración.



La cañería por donde circulará el agua que se filtre desde la cancha. Una manera de asegurar el correcto y adecuado escenario aun ante las más poderosas lluvias. Un trabajo asombroso por su rapidez y perfección, comandado con todo éxito por la gerencia de infraestructura del Ente Autárquico Mundial 1978.



Capacidad y distribución

TRIBUNA	ESPECTADORES	TIPO DE BUTACA	TRIBUNA	ESPECTADORES	TIPO DE BUTACA
CENTENARIO: Alta	17.000 aprox.	De pie.	BELGRANO: Alta	7.130	Soporte y apoyabraz.
Media	4.000	Con tablilla madera y apoyabrazos.	Media	1.987 (2)	Tarimas de prensa.
Baja	3.300	Actuales.	Baja	3.000	Actuales.
SAN MARTIN: Alta	7.130	Soporte y apoyabraz.	ALMIRANTE BROWN: Alta	17.000 aprox.	De pie.
Media	2.500 + 377 (1)	Actuales.	Media	4.600	Actuales.
Baja	2.850	Actuales.	Baja	3.360	Actuales.
			Total: 74.234 espectadores aproximadamente.		

(1) Autoridades. (2) Periodismo. La Belgrano Baja también sería destinada a tal fin.





Fechas, crisis, soluciones, anécdotas

DEL DIARIO ÍNTIMO DE PERÚ

Por **Enrique Romero** (enviado especial a Lima)

Buenos Aires, mayo de 1977.
Redacción de
"EL GRAFICO y el Mundial".
Todo Perú.

Intuía que a mi regreso tendría que hacer esto. Un balance. Una puesta a punto entre lo vivido y lo visto. Un equilibrar cargas entre lo sentido y lo fríamente observado. Ahora, dentro de unos minutos, escribiré la nota. Para que se sepa en la Argentina '77 quién es ese Perú que busca un lugar para estar en la Argentina '78. Lo haré, seguramente, luego de olvidar las emociones que me regalaron a estruendo lleno las calles, las callejas, las plazas y los empedrados españoles de esa Lima colonial y moderna. Luego de un proceso de decantamiento como el que siempre hacen a la vuelta de cada viaje mis jefes, mis compañeros. Obligados a describir con objetividad lo que se vio con objetividad. Pero también con todo un clima metido en la sangre, como esa dulce marinera que acunaba a un país entero con dos palabras no menos dulces: *"Contigo Perú"*. Con miles de banderas a los cuatro vientos y toda una magia de noche limeña, que a las veintidós del sábado 26 de marzo vibró con un sonido capaz de ponerle fin al suspenso: el del silbato de César Coelho. Un sonido que inauguró el festejo.

Y ahora sí: aquí están mis otros apuntes para ser mirados con detenimiento. Es lo netamente futbolístico. Las dulces canciones y las banderas



Izquierda: un gol decisivo. Lo convierte Muñante, ante Chile, en Santiago. Ahí revivió Perú. Arriba: Julio Meléndez y su sucesor en Boca, Roberto Mouzo. Juntos, en 1976.

han quedado un poco más allá. En otras páginas.

De este lado hay un plantel que desde hace un año transita entre la crisis y la esperanza. Porque de aquel fútbol pobre de unos meses atrás se pasó con trabajo a la actuación llamativa, con un ordenamiento y fluidez convincentes. Aunque en sus métodos tácticos no haya nada revolucionario. Un 4-3-3 estático y basado en la capacidad técnica de sus hombres.

Bien atrás. Una línea de cuatro zagueros donde sobresalen Julio Meléndez y Héctor Chumpitaz. Mucho más éste que aquél. Es que a los 37 años no se le puede pedir milagros al ex boquense y su función de último hombre la cumple con la comodidad que le dan sus años y su inteligencia.

A Chumpitaz, a los 31, todavía le sobra aire para salir, cortar. Pensar antes que el delantero. Esa gran virtud que nos mostró siempre: la medida para ganar todos los anticipos.

En el medio campo está lo mejor del equipo. Los que marcan el ritmo. Por la derecha, Quesada. Un volante que marca, que es el tapón. La rueda de auxilio de los hombres del fondo. En el medio, Velázquez, hombre claro ofensivamente y buen cabeceador. En la izquierda juegan los ''genios''. Hugo Sotil o Teófilo Cubillas. Cuando lo hace Sotil, Cubillas sufre desde el banco. Cuando ingresa Cubillas, Sotil ocupa el medio del ataque. Cubillas no ha rendido lo esperado desde su retorno a su patria. Algunas lesiones lo mantuvieron al margen del equipo. Sotil es el dueño de la pelota. Con menos dominio que antes de su paso por Barcelona, pero con el talento, el toque y el sentido colectivo de siempre. El símbolo de este Perú de hoy.

Adelante, Juan José Muñante. Buen puntero. Con un dribbling endemoniado pero con mucha tendencia a jugar para la tribuna. Frío, débil, No le gus-



Figura preponderante en los partidos decisivos: Hugo Sotil. Dejó Barcelona para volver a defender los colores de su patria.

Del diario íntimo de Perú

ta que le metan fuerte. Cuando no se para y encara, provoca el desequilibrio. Cuando recibe y mira, sin nada para el elogio. Como buen puntero que se precie de tal, con grandes *"cortocircuitos"*. Otra virtud: su velocidad.

En el centro, el Percy de Independiente. Si baja unos metros y encuentra a Sotil, hay fútbol, paredes y sorpresa. Si va de punta, muere en el choque con sus marcadores. Oblitas un velocista "vivo", encarador y frío para resolver. Con olfato de gol, siempre ronda el área en busca de algún rebote perdido. La mayoría de las veces lo encuentra. Contra Chile cerró el paso al triangular con un tanto así.

Este es Perú. La base de Perú. Quizá en este momento un punto más arriba de Brasil, sobre todo del Brasil que vimos en la etapa clasificatoria. Un Perú que deberá seguir trabajando para el difícil triangular que se aproxima si quiere conseguir definitivamente el pasaporte para nuestro país, porque también tiene defectos.

Hay momentos, cuando se apaga Sotil, en que le cuesta salir ofensivamente. Tiene problemas de marca cuando el adversario le rota constantemente. A veces, cuando la tribuna urge, tampoco encuentra la frontera que divide el fútbol del choque. Y muere en un obstinado *"ollazo"*, teniendo sólo a Velázquez o a Sotil como arma de *"arriba"*.

Todo esto es Perú hoy, futbolísticamente. Por su parte el Perú *"hincha"* sigue festejando en la calle. Y tiene bien ganada esa alegría. Porque antes de todo esto ocurrieron muchas cosas: crisis, desaliento, decepciones y luego una firme voluntad de remontar la situación. Hubo además anécdotas, hechos, viajes, cables por todo el mundo. Hubo todo esto.

. . . .

Lima, jueves 24 de marzo de 1977. Tarde de expectativa. Concentración peruana.

—¿Hola? El señor Julio Meléndez por favor. . .



Una amena charla en la concentración del equipo de Perú entre Humberto Ballesteros, ex arquero de River y Lanús, y Héctor Chumpitaz. Ballesteros obtuvo la ciudadanía peruana y es suplente de Quiroga. Chumpitaz llegó desde México.



Hugo Sotil en acción. Es la figura clave del Perú. Aquí, en ocasión del partido en que su equipo venció a Ecuador por 4 a 0. Sotil vino de España luego de jugar varias temporadas en el Barcelona.

—*Meléndez habla.*

—¿Cómo le va, don Julio? Le habla el general Morales Bermúdez.

—*Déjese de chistes. . . ¡Quién habla!*

—No, don Julio, le hablo yo. El presidente de Perú. Mañana quiero festejar con ustedes el triunfo frente a Chile. Quiero su camiseta para dar la vuelta olímpica y cantar el himno junto a mi pueblo.

—*Pero. . .*

—Sí. Mañana nos vemos en el estadio. No se olvide de la camiseta y a triunfar. Todo Perú quiere y necesita la victoria. . . Saludos a sus compañeros y mañana nos vemos. . .

—*Señor: el triunfo y la camiseta serán suyos y de todo Perú.*

Lima, octubre de 1976. Despachos de agencias. Crisis y solución.

Lima, 9. — Al fútbol profesional de Perú le restan tres semanas de vida, de no mediar la ayuda económica gubernamental, confirmó hoy aquí Mar-



Los brazos de Quevedo, Sotil y Oblitas, y la euforia que vivió todo un país. Fue después del

celo Allemant, presidente de la Asociación Peruana de Fútbol. La crisis económica de los clubes profesionales se remonta a 1974, cuando comenzó el éxodo de las principales figuras como Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Héctor Chumpitaz, Eleazar Soria, Juan Carlos Oblitas y Percy Rojas, entre otros.

Lima, 12. — El gobierno peruano decidió otorgar el 10 por ciento de las Apuestas Deportivas (Polla del Fútbol) a los 16 equipos de primera división, algo así como 6.100 dólares semanales. La autoridad máxima en materia deportiva, Guillermo Toro, presidente del Instituto Nacional de Recreación, Educación Física y Deportes, alabó la ayuda estatal, calificándola de efectiva.

. . . .

Lima, sábado 26 de marzo de 1977. Noche de triunfo. Noche de anécdotas. Estadio Nacional.

Una lágrima corre por la mejilla de este hombre canoso que se abraza con Julio Meléndez y se enfunda la camiseta blanca y roja. Ahora canta. Un coro de mil voces lo acompaña al son de "¡¡¡Perú, Perú, Perú!!!". Es el presidente. El mulato de camisa estridente levanta una ceja. Lejano y melancólico, todavía no se adhiere al festejo. Filosofa: "*Muy lindo, pero mañana nos aumentan los impuestos*". Después también se pliega al grito: "¡¡¡Perú, Perú, Perú!!!". No hay ateos para esa noche de éxtasis.

. . . .

Lima, noviembre de 1976. Despachos de agencias. Más crisis, a pesar de la ayuda.

Lima, 10. — Pese al apoyo gubernamental el fútbol peruano continuará en crisis, de no mediar una rápida renovación de valores. Según los críticos, esta situación está provocando el resurgimiento de jugadores veteranos, mientras la selección busca, en lucha titánica contra el tiempo, conformar un equipo convincente para lograr su clasificación al Mundial de 1978 en la Argentina. Paradójicamente y para aumentar aún más la preocupación de los críticos y aficionados, en casi todos los casos esos veteranos son las primeras figuras de sus elencos. Ellos manejan a sus compañeros aplicando la experiencia acumulada a lo largo de tantos años, pero por sus edades no servirían para ser incluidos en el equipo nacional. La crítica, tras contabilizar el número de cotejos realizados ante equipos locales y extranjeros, opina que de no apelarse al concurso de los jugadores que militan en el exterior "*habrá que esperar que caiga del cielo el salvador del fútbol peruano*". Con este panorama el ambiente deportivo local se pregunta: ¿será capaz Perú de sobreponerse a la crisis? ¿Será capaz de clasificarse? La respuesta flota en el aire y pacientemente aficionados y entendidos esperan la hora de enfrentar a Ecuador y Chile. Entonces será el tiempo para celebrar con júbilo el repunte del fútbol peruano o la tristeza de la debacle definitiva.

. . . .

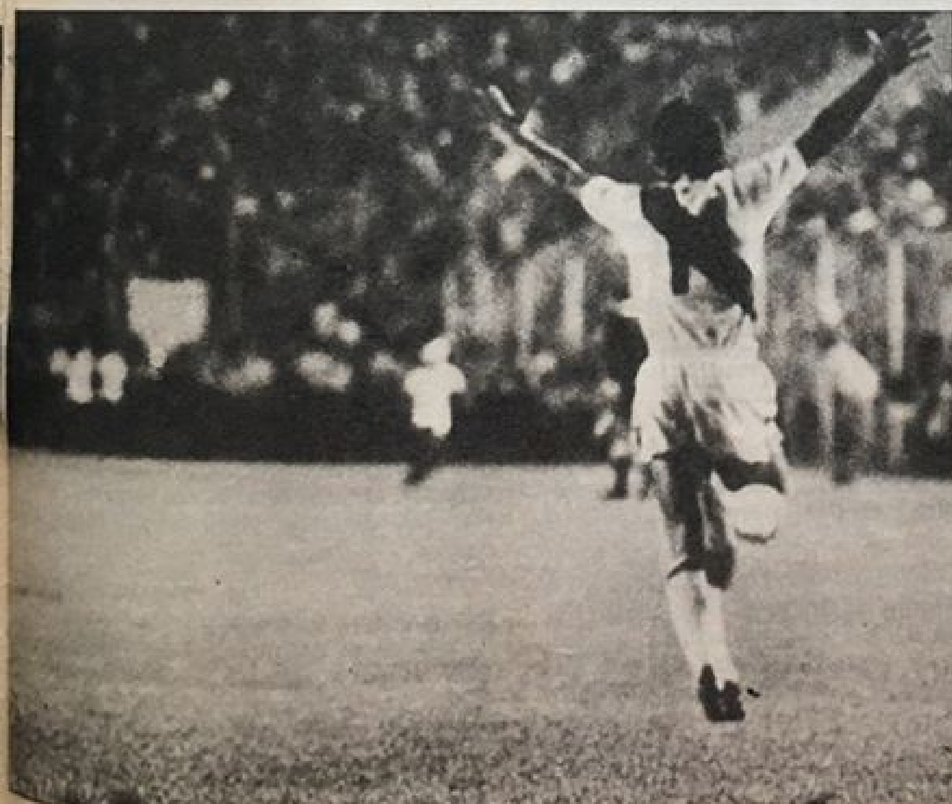
Lima, enero de 1977. Palacio presidencial. Días de decisiones. Medidas sorpresivas. Revuelo.

—Señores, esto no puede seguir. Desde junio a la fecha hemos jugado 13 encuentros, con un balance bastante negativo. Sólo ganamos dos, empatamos seis y perdimos cinco. De seguir así, la clasificación peligra. Creo que hay que tomar inmediatas medidas.

—Sobre todo porque sólo faltan 45 días para el primer partido con Ecuador. . .

—Yo propongo formalmente que designemos ya una comisión encargada del seleccionado y que la presida el comandante Gustavo Escudero. Con él tenemos garantías: en 1970 logramos el pase a México y Escudero era el encargado de todo. No olvidemos que en esa oportunidad dejamos a la mismísima selección argentina en el camino.

Todavía flota en el aire el humo de un cigarrillo mal apagado. Los adustos hombres han abandonado el enorme salón. Dos puertas más allá, los periodistas esperan. Otra reunión de gabinete ha concluido. El secretario de prensa de la presidencia los invita a pasar. Dice: "*El gobierno acaba de nombrar una comisión encargada del* ➡



Segundo gol ante Chile. Significó la clasificación para jugar el triangular.

Del diario íntimo de Perú

seleccionado de fútbol. La presidirá el comandante Gustavo Escudero y estará compuesta por el general Manuel Monasi; el hijo del presidente, don Francisco Morales Bermúdez (h); Alfredo Carranza y Augusto Moral. La comisión deberá dirigir, administrar y supervisar al seleccionado. Contará con la colaboración de la comisión que tiene a su cargo el aspecto deportivo del selecionado y que preside José Marcelo Allemant".

. . . .

Lima, madrugada del domingo 27 de marzo de 1977. La euforia de toda una ciudad. Aquellos goles.

No hay bebé ni abuelo que pueda dormir. Siempre habrá el golpe de un tarro. Una bocina. Un alarido. No hay pobres ni ricos. Todo es *"uno"*. Todo es Perú. Y las radios. Esos aparatos que continúan trasmitiendo minuto a minuto los dos goles de la victoria frente a Chile. . .

Cinco minutos del segundo tiempo. *"Velázquez entrega para Muñante en la punta derecha. Avanza el hombre por su costado, deja en el camino a Inostrosa, ahora va a enfrentar a Escobar, lo elude. Va a ingresar al área, pero Escobar lo traba y hay falta. Tiro libre favorable a Perú. El propio Muñante se hará cargo de la ejecución. Puede haber peligro de gol. Atención, va a llegar el envío. Velázquez busca el cabezazo. Tira Muñante. Se queda Quintano en el salto. Aparece Sotil. Vuela Vallejos, no alcanza. ¡Goollll! ¡Goollll de Peruuuuuú!".*

Diez minutos del segundo tiempo. *"Perú ha clarificado la llegada. El juego está en la punta derecha. Muñante entrega corto para Navarro. El marcador pasa la mitad de campo. Levanta la cabeza, hay un claro. . ., parece que va a tirar. Remata. La pelota llega al área chilena. Sotil para el envío de su compañero. Está en el medio del área. Media vuelta de Sotil, ¡tira! Brillante achique de Vallejos, que se juega a los pies de Sotil. Hay rebote. Entra Oblitas y ¡Gooollll! ¡Goollll de Peruuuú!".*

No, no hay bebé ni abuelo. No hay ricos ni pobres. No hay lágrimas. Todo es euforia. La radio seguirá con su letanía hasta que salga el sol.

. . . .

Lima, enero de 1977. La calle empieza a creer. Una esperanza está en marcha.

—Señores, los he convocado para comunicarles que de ahora en más se hará cargo de la dirección técnica del plantel nacional el señor Marcos Calderón y que juntamente con la comisión que presido hemos decidido iniciar las gestiones en el extranjero para que los jugadores Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Percy Rojas, Juan Carlos Oblitas, Juan José Muñante, Oswaldo Ramírez, Héctor Chumpitaz y Eleazar Soria estén en el equipo.



La alegría de Ramón Quiroga, otro argentino que optó por la ciudadanía peruana y es, ahora, el arquero titular de la selección.

—Vuelvo con gran satisfacción a hacerme cargo del Seleccionado Nacional. Sólo pido paciencia y tranquilidad. Tengan confianza en nosotros. El logro final será nuestro. Vamos a demostrar que el título sudamericano conseguido en 1975 no fue un ave de paso sino que éramos los mejores y que lo seguimos siendo. Con nuestro trabajo, el apoyo de ustedes y de la venerada imagen del Señor de los Milagros lograremos la clasificación para Argentina 78. El equipo convocado que trabajará bajo mis órdenes desde mañana será el siguiente: arqueros, Humberto Ballesteros, José González Ganosa y Eusebio Acasuzo. Defensores, Eleasar Soria, José Navarro, Julio Meléndez, Salvador Salguero, Héctor Chumpitaz, Jaime Duarte, Rubén Díaz y Walter Escobar. Mediocampistas, Alfredo Quesada, José Velázquez, Luis Gil, Raúl Gorriti, Augusto Palacios, Teófilo Cubillas y Percy Rojas. Delanteros, Juan José Muñante, Abel Lobatón, Hugo Sotil, Oswaldo Ramírez, Alejandro Luces, Roberto Cevallos y Juan Carlos Oblitas.

El comandante Gustavo Escudero y el técnico Marcos Calderón no tienen que responder luego demasiadas preguntas. Todo está dicho. Todo está anunciado y todo parece claro. Los periodistas se van comentando animosamente la nueva etapa, ahora definitiva, rumbo a Argentina.

. . . .

Lima, febrero de 1977. Despacho de agencias. Vuelven los hijos pródigos.

Lisboa. — El internacional peruano Teófilo Cubillas fue prestado por su actual club Oporto al Seleccionado Nacional de aquel país latinoamericano que próximamente disputará las eliminatorias del Mundial 78.

Ciudad de México. — Los futbolistas peruanos Oswaldo Ramirez (Atlético Español), Héctor Chumpitaz (Atlas), Juan José Muñante (Universidad Autónoma) y Juan Carlos Oblitas (Veracruz) retornarán próximamente a Lima para incorporarse a la Selección Nacional de su país. Una comisión especial del gobierno peruano llegó aquí hace unos días para negociar el préstamo de los jugadores. Los visitantes viajan ahora con destino a Barcelona.

Barcelona. — Hugo Sotil declaró hoy aquí que se encuentra satisfecho de regresar a su patria y aseguró que Perú se clasificará para el Mundial de Argentina. El famoso delantero, desde hace cuatro años integrante del Barcelona Fútbol Club, fue cedido a una comisión peruana que así lo gestionó. Es probable que el jugador se quede definitivamente en Perú, contratado por el Alianza de Lima.

Lima. — Arribaron hoy aquí los jugadores Eleazar Soria y Percy Rojas, que pertenecían al Club Independiente de Avellaneda, de Argentina. Rojas y Soria han sido contratados definitivamente por el Sporting Cristal. Ambos se integrarán también de inmediato al plantel seleccionado, que en estos días se encuentra concentrado en Arequipa, sometiéndose a un plan de aclimatación de altura.

. . . .

Lima, sábado 26 de marzo de 1977. Dos argentinos para el triunfo. Dos ídolos.

Ramón Quiroga (ex Independiente de Avellaneda): "Aquí soy Gardel. Apenas llegué me nacionalizaron. Un trámite que normalmente tarda 2 meses, a mí me lo consiguieron en dos días porque faltaba poco pará presentar la lista a FIFA de los que enfrentaríamos a Ecuador. ¿Vieron en la cancha? Soy como Gatti en la Argentina. Un ídolo. Como para no estar contento, como para no sentirme peruano. La gente quiere show y yo se lo ofrezco. Me tiro, me cuelgo de los travesaños, salgo a cortar. Pero ¡ojo! Todo lo hago cuando no hay peligro. Soy loco pero no como clavos. Me cuido, sé lo mejor para mi equipo y se lo brindo. ¿Viste? Hasta me aprendí el himno de Perú. Volveré a mi tierra con Perú y jugaré el Mundial para Perú. Estaremos ahí. En el triangular con Bolivia y Brasil no nos pueden ganar".

Humberto Ballesteros (nacionalizado peruano hace un año): "Llevo varios años por América, pero nunca he sentido tanto cariño como el que me han brindado aquí. Como futbolista y como persona. Como profesional recibí todo, como ser humano se me abrieron miles de caminos. Hago publicidad, soy modelo. Ahora hay una oferta para hacer cine, y después de la clasificación lo que se presentará estoy seguro que será incalculable. ¿Para qué volver? Aquí estoy como en mi casa. Era el titular y me lesioné, entonces llegó Quiroga y se hizo cargo del puesto. Espero mi oportunidad. Pero tengo esperanzas de estar en Argentina jugando por Perú. Va a ser lo mejor y quizá lo último que me pueda ofrecer el fútbol y esta tierra que me lo dio todo. ¿Cuánto ganamos por el partido con Chile? Unos 300 dólares. Somos humildes y sabemos nuestras limitaciones, por eso ganamos. Porque sabemos lo que buscamos. . .".

. . . .

Buenos Aires, mayo de 1977. Redacción de "EL GRAFICO y el Mundial". Todo Perú.

"Contigo Perú", banderas, fútbol, tácticas. De un lado y de otro. Para equilibrar. Para un balance siempre por hacer. Con un cúmulo de trabajo, de preparación, de encuentros decisivos y de los otros. También con hombres y sus sentimientos de por medio. Sus sueños, sus palabras y sus acciones. Con todo eso para ser registrado. Y mostrado. Porque eso es todo Perú.

Sabía que a mi regreso tendría que hacer esto. Un balance. Una puesta a punto entre lo vivido y lo visto. Olvidándome de las emociones que me regaló esa Lima colonial y moderna. Una ciudad que nunca jamás imaginaré triste.



Percy Rojas grita el gol a todo el mundo. Chile había quedado en el camino.

Uno por uno, los 25 del plantel

APELLIDO Y NOMBRE	Edad	PUESTO	CLUB
QUIROGA, Ramón (x)	29	arquero	Sporting Cristal
BALLESTEROS, Humberto Horacio (x)	31	arquero	Sport Boys
GONZALEZ GANOZA, José	24	arquero	Alianza Lima
ACASUZO, Eusebio	26	arquero	Unión Huaral
SORIA, Eleazar	26	marcador de punta	Sporting Cristal
NAVARRO, José	27	marcador de punta	Sporting Cristal
MELENDEZ, Julio	37	zaguero central	Juan Aurich
DUARTE, Jaime	24	zaguero central	Alianza Lima
CHUMPITAZ, Héctor	31	zaguero central	Atlas (México)
SALGUERO, Salvador	26	zaguero central	Alianza Lima
DIAZ, Rubén Toribio	26	marcador de punta	Universitario
ESCOBAR, Walter	26	marcador de punta	Unión Huaral
QUESADA, Alfredo	29	volante	Sporting Cristal
VELAZQUEZ, José	27	volante	Alianza Lima
GIL, Carlos	24	volante	Sport Boys
GORRITI, José	23	volante	Sporting Cristal
CUBILLAS, Teófilo	29	volante	Alianza Lima
SOTIL, Hugo	29	volante o delantero	Alianza Lima
ROJAS, Percy	29	volante o delantero	Sporting Cristal
MUÑANTE, Juan José	29	puntero derecho	Univ. de México
LOBATON, Abel	20	puntero derecho	Sport Boys
RAMIREZ, Oswaldo	31	delantero centro	Sporting Cristal
PALACIOS, Augusto	27	delantero centro	Juan Aurich
OBLITAS, Juan Carlos	26	puntero izquierdo	Veracruz (México)
LUCES, Alejandro	28	puntero izquierdo o derecho	Unión Huaral

(x) Argentinos, nacionalizados peruanos.

PASAPORTE A LA ARGENTINA

América del Sur



Rivelino en plena defensa. Fue en Asunción. Ese día Brasil venció 1 a 0 a Paraguay.

Grupo I: Brasil, Colombia y Paraguay.
20-2-77 Colombia 0 v. Brasil 0.
24-2-77 Colombia 0 v. Paraguay 1.
6-3-77 Paraguay 1 v. Colombia 1.
9-3-77 Brasil 6 v. Colombia 0.
13-3-77 Paraguay 0 v. Brasil 1.
20-3-77 Brasil 1 v. Paraguay 1.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Brasil	4	2	2	—	8	1	6
Paraguay	4	1	2	1	3	3	4
Colombia	4	—	2	2	1	8	2

● Clasificado: Brasil.

Grupo II: Bolivia, Uruguay y Venezuela.
9-2-77 Venezuela 1 v. Uruguay 1.
27-2-77 Bolivia 1 v. Uruguay 0.
6-3-77 Venezuela 1 v. Bolivia 3.
13-3-77 Bolivia 2 v. Venezuela 0.
17-3-77 Uruguay 2 v. Venezuela 0.
27-3-77 Uruguay 2 v. Bolivia 2.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Bolivia	4	3	1	—	8	3	7
Uruguay	4	1	2	1	5	4	4
Venezuela	4	—	1	3	2	8	1

● Clasificado: Bolivia.

Grupo III: Chile, Perú y Ecuador.
20-2-77 Ecuador 1 v. Perú 1.
27-2-77 Ecuador 0 v. Chile 1.
6-3-77 Chile 1 v. Perú 1.
12-3-77 Perú 4 v. Ecuador 0.
20-3-77 Chile 3 v. Ecuador 0.
26-3-77 Perú 2 v. Chile 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Perú	4	2	2	—	8	2	6
Chile	4	2	1	1	5	3	5
Ecuador	4	—	1	3	1	9	1

● Clasificado: Perú.

Los equipos de Bolivia, Brasil y Perú jugarán un torneo triangular entre sí. Este certamen deberá concluir antes del 31 de julio de 1977 y se deberá jugar en un país neutral. Los dos primeros quedarán automáticamente clasificados para jugar el mundial, mientras que el tercero deberá competir en partido de ida y vuelta con el ganador del Grupo 9 de Europa.

Asia

Grupo I: Hong Kong, Indonesia, Malasia, Tailandia, Singapur y Skri Lanka (retirado).

Singapur 2, Tailandia 0; Hong Kong 4, Indonesia 0; Malasia 6, Tailandia 4; Hong Kong 2, Singapur 2; Indonesia 0, Malasia 0; Tailandia 1, Hong Kong 2; Singapur 1, Malasia 0; Tailandia 3, Indonesia 2 e Indonesia 4, Singapur 0.

Grupo II: Israel, Japón, Corea del Norte (se retiró) y Corea del Sur.

Israel 0, Corea del Sur 0; Israel 2, Japón 0; Japón 0, Israel 2; Corea del Sur 3, Israel 1 y Japón 0, Corea del Sur 0.

Grupo III: Irán, Arabia Saudita, Siria e Irak (retirado).

Arabia Saudita 2, Siria 0; Siria 2, Arabia Saudita 1 y Siria 0, Irán 1.

Grupo IV: Bahrain, Kuwait, Emiratos Arabes Unidos (retirado) y Qatar (compite, pero se retiró).

Bahrain 1, Kuwait 2; Bahrain 0, Qatar 2; Qatar 0, Kuwait 2 y Bahrain 3, Qatar 0.

Oceanía

Australia, Nueva Zelanda y Taiwán.

Australia 3, Taiwán 0; Taiwán 1, Australia 2; Nueva Zelanda 6, Taiwán 0; Taiwán 0, Nueva Zelanda 6; Australia 3, Nueva Zelanda 1; Nueva Zelanda 1, Australia 1.

Ganador: **Australia.**

Europa

Grupo I: Chipre, Dinamarca, Polonia y Portugal.
23- 5-76 Chipre 1 v. Dinamarca 5.
16-10-76 Portugal 0 v. Polonia 2.
27-10-76 Dinamarca 5 v. Chipre 0.
17-11-76 Portugal 1 v. Dinamarca 0.
5-12-76 Chipre 1 v. Portugal 2.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Polonia	2	2	—	—	7	0	4
Dinamarca	3	2	—	1	10	2	4
Portugal	3	2	—	1	3	3	4
Chipre	4	—	—	4	2	17	0

Grupo II: Finlandia, Inglaterra, Italia y Luxemburgo.
13- 6-76 Finlandia 1 v. Inglaterra 4.
22- 9-76 Finlandia 7 v. Luxemburgo 1.
13-10-76 Inglaterra 2 v. Finlandia 1.
16-10-76 Luxemburgo 1 v. Italia 4.
17-11-76 Italia 2 v. Inglaterra 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Italia	2	2	—	—	6	1	4
Inglaterra	3	2	—	1	6	4	4
Finlandia	3	1	—	2	9	7	2
Luxemburgo	2	—	—	2	2	11	0

Grupo III: Alemania Oriental, Austria, Malta y Turquía.
31-10-76 Turquía 4 v. Malta 0.
17-11-76 Alemania Oriental 1 v. Turquía 1.
5-12-76 Malta 0 v Austria 1.
17- 4-76 Austria 1 v Turquía 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Austria	2	2	—	—	2	0	4
Turquía	3	1	1	1	5	2	3
Alem. Oriental	2	1	1	—	2	1	3
Malta	3	—	—	3	0	6	0



Neeskens no llegó con su palomita. Piot detuvo. Holanda derrotó a Bélgica 2 a 0.

Grupo IV: Bélgica, Holanda, Irlanda e Islandia.
5- 9-76 Islandia 0 v. Bélgica 1.
8- 9-76 Islandia 0 v. Holanda 1.
13-10-76 Holanda 2 v. Irlanda 2.
10-11-76 Bélgica 2 v. Irlanda 0.
26- 3-77 Bélgica 0 v. Holanda 2.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Holanda	3	2	1	—	5	2	5
Bélgica	3	2	—	1	3	2	4
Irlanda	2	—	1	1	2	4	1
Islandia	2	—	—	2	0	2	0

Grupo V: Bulgaria, Francia y Eire (República de Irlanda).
9-10-76 Bulgaria 2 v. Francia 2.
17-11-76 Francia 2 v. Eire 0.
30- 3-77 Eire 1 v. Francia 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Francia	3	1	1	1	4	3	3
Eire	2	1	—	1	1	2	2
Bulgaria	1	—	1	—	2	2	1

Grupo VI: Suecia, Suiza y Noruega.
16- 6-76 Suecia 2 v. Noruega 0.
8- 9-76 Noruega 1 v. Suiza 0.

En el Campeonato Mundial de 1978 participarán 16 equipos. Los dos primeros clasificados son, obviamente, Argentina, el organizador, y Alemania Occidental, ganador del campeonato mundial de 1974. Los restantes catorce conjuntos surgirán de las distintas eliminatorias realizadas en América del Sur, América del Norte, Central y del Caribe, agrupados en la CONCACAF; Europa, Africa, Asia y Oceanía. América del Sur clasificará a dos finalistas. Otro, el último de la Liguilla Sudamericana, deberá competir con el ganador del Grupo 9 de Europa. Este continente enviará ocho finalistas; otro competirá con los sudamericanos. Quedan, entonces, tres equipos más para completar la nómina de dieciséis. Uno representará a Africa, otro a la CONCACAF y el restante surgirá del enfrentamiento entre Australia, vencedor de la zona de Oceanía, y el ganador del grupo asiático.

9-10-76 Suiza 1 v. Suecia 2.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Suecia	2	2	—	—	4	1	4
Noruega	2	1	—	1	1	2	2
Suiza	2	—	—	2	1	3	0

Grupo VII: Checoslovaquia, Escocia y Gales.
13-10-76 Checoslovaquia 2 v. Escocia 0.
17-11-76 Escocia 1 v. Gales 0.
30- 3-77 Gales 3 v. Checoslovaquia 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Gales	2	1	—	1	3	1	2
Checoslov.	2	1	—	1	2	3	2
Escocia	2	1	—	1	1	2	2

Grupo VIII: España, Rumania y Yugoslavia.
10-10-76 España 1 v. Yugoslavia 0.
16- 4-76 Rumania 1 v. España 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
España	2	1	—	1	1	1	2
Rumania	1	1	—	—	1	—	2
Yugoslavia	1	—	—	1	0	1	0

Grupo IX: Grecia, Hungría y Unión Soviética.
9-10-76 Grecia 1 v. Hungría 1.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Grecia	1	—	1	—	1	1	1
Hungría	1	—	1	—	1	1	1
URSS	—	—	—	—	—	—	—



Michel Platini, el as francés, encara ante Mulligam. Irlanda le ganó a Francia 1 a 0.

América del Norte y Central

Para decidir la clasificación en el grupo de la Confederación Norte Centroamericana y del Caribe de Fútbol se dividió a los participantes en tres áreas: Norte, Central y Caribe. Cada una de ellas clasificó a dos conjuntos. Así, los seis que superaron la primera rueda se medirán entre sí en un torneo hexagonal por puntos, por el sistema de todos contra todos.

Area Norte: Canadá, Estados Unidos y México.

Canadá 1, Estados Unidos 1; Estados Unidos 0, México 0; Canadá 1, México 0; México 3, Estados Unidos 0; Estados Unidos 2, Canadá 0 y México 0, Canadá 0. México ganó la serie por tener mejor diferencia de gol. Como los otros dos también igualaban en diferencia de gol (menos uno), jugaron un encuentro de desempate el 22 de diciembre de 1976. Triunfó Canadá por 3 a 0.

● Clasificados para el hexagonal: **México y Canadá.**

Area Central: Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Panamá. Honduras, inscripto, se retiró de la competencia.

Panamá 3, Costa Rica 2; Panamá 1, El Salvador 1; Costa Rica 3, Panamá 0; El Salvador 4, Panamá 1; Panamá 2, Guatemala 4; Guatemala 7, Panamá 0; El Salvador 1, Costa Rica 1; Costa Rica 0, Guatemala 0; Guatemala 3, El Salvador 1; Guatemala 1, Costa Rica 1; Costa Rica 1, El Salvador 1 y El Salvador 2, Guatemala 0.

● Clasificados para el hexagonal: **Guatemala y El Salvador.**

Area del Caribe: República Dominicana, Guyana, Haití, Surinam, Trinidad Tobago, Barbados, Antillas Holandesas, Jamaica y Cuba.

Serie preliminar para clasificar a uno de los conjuntos del grupo III: República Dominicana 0, Haití 3 y Haití 3 República Dominicana 0.

Clasificado: **Haití.** •

Grupo I: Guyana 2, Surinam 0 y Surinam 3, Guyana 0.

● Clasificado para la segunda rueda: **Surinam.**

Grupo II: Barbados 2, Trinidad Tobago 1; Trinidad Tobago 2, Barbados 1 y Barbados 1, Trinidad Tobago 3 (desempate).

● Clasificado para la segunda rueda: **Trinidad Tobago.**

Grupo III: Antillas Holandesas 1, Haití 2 y Haití 7 Antillas Holandesas 0.

● Clasificado para la segunda rueda: **Haití.**

Grupo IV: Jamaica 1, Cuba 3 y Cuba 2, Jamaica 0.

● Clasificado para la segunda rueda: **Cuba.**

Segunda rueda eliminatoria

Grupo I: Surinam 1, Trinidad Tobago 1; Trinidad Tobago 2, Surinam 2 y Trinidad Tobago 2, Surinam 3 (desempate).

Grupo II: Cuba 1, Haití 1; Haití 1, Cuba 1 ,y Haití 2, Cuba 0 (desempate).

● Clasificados para la rueda eliminatoria final: **Haití y Surinam.**

Intervendrán en el hexagonal que clasificará a un equipo de la CONCACAF, para Argentina '78, estos seleccionados: **México, Canadá, Guatemala, El Salvador, Surinam y Haití.**

Africa

Africa sólo clasificará a un seleccionado para el Mundial de 1978. Las eliminatorias se desarrollarán hasta que queden tres equipos que en un triangular de todos contra todos decidirán el equipo que juegue la Copa del Mundo. Esto es lo sucedido hasta ahora en las ruedas eliminatorias disputadas.

RUEDA PRELIMINAR EXTRAORDINARIA

(Clasifica un equipo para el grupo 6 y otro para el 8)

Sierra Leona 5, Niger 1; Niger 2, Sierra Leona 1.

● Clasificado para el grupo 6: **Sierra Leona.**

Alto Volta 1, Mauritania 1; Mauritania 0, Alto Volta 2.

● Clasificado para el grupo 8: **Alto Volta.**

PRIMERA RUEDA ELIMINATORIA

Grupo I: Argelia 1, Libia 0; Libia 0, Argelia 0.

● Clasificado para la segunda rueda: **Argelia.**

Grupo II: Marruecos 1, Túnez 1; Túnez 1, Marruecos 1. Desempatado por penales: Túnez 4, Marruecos 3.

● Clasificado para la segunda rueda: **Túnez.**

Grupo III: Togo 1, Senegal 0; Senegal 1, Togo 1.

● Clasificado para la segunda rueda: **Togo.**

Grupo IV: Ghana 2, Guinea 1; Guinea 2, Ghana 1; Guinea 2, Ghana 0.

● Clasificado para la segunda rueda: **Guinea.**

Grupo V: Zaire-Africa Central (retirado).

● Clasificado para la segunda rueda: **Zaire.**

Grupo VI: Sierra Leona 0, Nigeria 0; Nigeria 6, Sierra Leona 2.

● Clasificado para la segunda rueda: **Nigeria.**

Grupo VII: Congo 2, Camerún 2; Camerún 1, Congo 2 (suspendido a los 81'. La FIFA se lo dio ganado a Congo 2 a 0).

● Clasificado para la segunda rueda: **Congo.**

Grupo VIII: Alto Volta 1, Costa de Marfil 1; Costa de Marfil 2, Alto Volta 0.

● Clasificado para la segunda rueda: **Alto Volta.**

Grupo IX: Egipto 2, Etiopía 0; Etiopía 1, Egipto 2.

● Clasificado para la segunda rueda: **Egipto.**

Grupo X: Sudán-Kenya (retirado Sudán).

● Clasificado para la segunda rueda: **Kenya.**

Grupo XI: Uganda-Tanzania (retirado).

● Clasificado para la segunda rueda: **Uganda.**

Grupo XII: Zambia 4, Malawi 0; Malawi 0, Zambia 1.

● Clasificado para la segunda rueda: **Zambia.**

SEGUNDA RUEDA ELIMINATORIA

Grupo I: Túnez 2, Argelia 0; Argelia 1, Túnez 1.

● Clasificado para la tercera rueda: **Túnez.**

Grupo II: Togo 0, Guinea 2; Guinea 2, Togo 1.

● Clasificado para la tercera rueda: **Guinea.**

Grupo III: Nigeria-Zaire (retirado).

● Clasificado para la tercera rueda: **Nigeria.**

Grupo IV: Congo 1, Costa de Marfil 3; Costa de Marfil 6, Congo 2.

● Clasificado para la tercera rueda: **Costa de Marfil.**

Grupo V: Kenya 0, Egipto 0; Egipto 1, Kenya 0.

● Clasificado para la tercera rueda: **Egipto.**

Grupo VI: Uganda 1, Zambia 0; Zambia 2, Uganda 0.

● Clasificado para la tercera rueda: **Zambia.**

BOBBY CHARLTON ★ Un hombre que usted debe conocer ★

Producción: Eduardo Rafael / Guión: Carlos Yujnovosky / Dibujos: Roberto Regalado.



EFECTIVAMENTE, ERAN VARIOS LOS BUENOS FUTBOLISTAS DE LA FAMILIA. CUANDO ROBERT CHARLTON (BOBBY) NACIÓ EL 1º DE JULIO DE 1938, YA TRES TÍOS PATERNOS TRIUNFABAN EN EL LEEDS UNITED. MÁS TARDE, UN PRIMO (JACKIE MILBURN) LLEGÓ A SER UNO DE LOS MEJORES CENTRO-DELANTEROS INGLESES; UN HERMANO (JACKIE) JUGÓ EN EL LEEDS Y EN LA SELECCIÓN NACIONAL.

ADOLESCENTE, INGRESÓ AL COLEGIO MORPHET GRAMMAR.

ASÍ QUE EN ESA ESCUELA SOLO PRACTICAN RUGBY...

¡NO PUEDE SER! ¿Y SI PASO A LA BEDLINGTON?

BUENO; DE ACUERDO.

EN LA NUEVA ESCUELA, DESPUÉS DE ALGUNAS PRÁCTICAS...

DESDE HOY, FORMARÁS PARTE DEL EQUIPO DEL COLEGIO.

¡AL FIN!

A PRINCIPIOS DE 1953, INTERVENÍA EN UN PARTIDO INTERCOLEGIAL.

¡JOE ARMSTRONG! ¿ANDÁS BUSCANDO OTRO CRACK?

AJÁ. YA LO ENCONTRÉ. ¡ESE PIBE ES UN FENÓMENO!

DEME CON MATT BUSBY DEL MANCHESTER UNITED.

¡HAY QUE CONTRATAR A UN MUCHACHO! ¡YA!

BOBBY CHARLTON. PODEMOS FICHARLO EN LOS JUVENILES.

EN OCTUBRE DE 1956, A LOS 17 AÑOS, BOBBY DEBUTÓ EN LA PRIMERA DEL MANCHESTER.

¡EN OTRO AVANCE INCREÍBLE,

EL JOVEN CHARLTON ACABA DE MARCAR SU SEGUNDO GOL!

EN UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN EN MUNICH (1958) MURIERON OCHO JUGADORES TITULARES DEL MANCHESTER. DOS DE SUS SOBREVIVIENTES, BOBBY Y EL MANAGER BUSBY, EMPRENDIERON LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEAM; ¡HABÍA QUE RECUPERAR LA EFICACIA DEL EQUIPO ANTERIOR!

INGLATERRA VENCIÓ A ESCOCIA 4 A 0. CHARLTON DEBUTÓ COMO INTERNACIONAL JUGANDO EN LA DELANTERA.









SUECIA, 1958. BOBBY CHARLTON FUE SUPLENTE. NO TUVO OPORTUNIDAD DE MOSTRAR SU HABILIDAD YA QUE INGLATERRA NO SUPERÓ LOS OCTAVOS DE FINAL. CUATRO AÑOS DESPUÉS...

EN RANCAGUA, CHILE.





POCO DESPUÉS, BOBBY HACÍA UN GOLAZO.

BOBBY AVANZÓ POR LA IZQUIERDA, ¡Y CON FUERTE DERECHAZO VENCIÓ EL ARCO DE ROMA! CAP NO PUDO IMPEDIRLO.

RESULTADO:
INGLATERRA 3
ARGENTINA 1

EN OCTUBRE DE 1963

¡VENCIMOS A GALES!

Y VOS HICISTE TU GOL NÚMERO 31. ¡SUPERASTE A LOFTHOUSE Y A FINNEY!

¡SOS EL PUNTERO IZQUIERDO MÁS GOLEADOR EN LA HISTORIA DE LA SELECCIÓN INGLESA!

BRASIL, COPA DE LAS NACIONES. EL GRAN JUGADOR INGLÉS Y SU EQUIPO VUELVEN A ENFRENTAR A LA SELECCIÓN ARGENTINA. SON DERROTADOS: GANA ARGENTINA 1 A 0 CON GOL DE RENDO.

1966: SE ACERCABA EL CAMPEONATO POR LA COPA DEL MUNDO

VOLVIÓ A SU PUESTO DE CENTRODELANTERO.

ACÁ DICE QUE ES EL HOMBRE DE SALIDA, PROGRESIÓN, ARMADO Y LLEGADA DEL EQUIPO.

SEMIFINAL CON PORTUGAL

CHARLTON HACE UN JUEGO CEREBRAL. ES SUPERIOR A EUSEBIO.



MAYO DE 1968: SU EQUIPO, EL MANCHESTER UNITED -EL ÚNICO EN TODA SU CARRERA PROFESIONAL- GANABA LA COPA DE EUROPA. ESTE TRIUNFO VOLVÍA A ENFRENTARLO A UN EQUIPO ARGENTINO. ESTUDIANTES DE LA PLATA, CAMPEÓN DE AMÉRICA.





LA REVANCHA SE JUGÓ EN MANCHESTER

ESTUDIANTES EMPATÓ 1 A 1 Y OBTUVO LA **COPA EUROPEA SUD-AMERICANA.**

TOGNERI FUE FACTOR FUNDAMENTAL





UNOS AÑOS DESPUÉS, EN ABRIL DEL 73.
CHELSEA VENCIÓ AL MANCHESTER POR 1A0. HOY BOBBY SE DESPIDE DEL FÚTBOL...
SIN CONTAR ACTUACIONES ESPECIALES, JUGÓ 606 PARTIDOS PARA EL MANCHESTER Y 106 PARA LA SELECCIÓN.
A LOS POCOS MESES, LA REINA DE INGLATERRA LE OTORGÓ EL GRADO DE PAR DEL REINO. ANTERIORMENTE, EN JUNIO DE 1969, HABÍA RECIBIDO LA ORDEN DEL IMPERIO BRITÁNICO.
DESPUÉS DE HABERSE RETIRADO...
JUGAMOS EN EL PRESTON, 3ª DIVISIÓN.
LO QUEREMOS A USTED COMO DIRECTOR TÉCNICO.
CHARLTON ACEPTÓ
¡ANDAMOS MAL!
¿POR QUÉ NO JUEGA CON NOSOTROS, BOBBY?
Y VOLVIÓ A JUGAR...
Y MARCÓ OTRO GOL. EL PRESTON GANÓ AL BURY. ESE 3 DE SETIEMBRE DE 1974, BOBBY HACÍA EL GOL NÚMERO 200 DE SU CAMPAÑA.
FIN
CARLOS YOJNOVSKY
REGALADO 77

Galería de Grandes Fotos



Ocurrió en Birmingham, durante el Mundial de 1966. Roberto Perfumo cabeceó hacia atrás, la pelota rebotó en el travesaño y el zaguero la rechazó con esta chilena. Argentina y Alemania Occidental empataron 0 a 0.


La culpa
la tiene
Mac Gregor.
mac gregor
Champú. Desodorante.
Colonia. Jabón.
Loción para después de afeitarse.
Espuma de afeitar. Colonia MAC.
Champú (190cc $660.-) Desodorante (150cc $580.-) Colonia (100cc $660.-) Jabón (100grs $240.-) Loción para después de afeitarse (100cc $550.-) Espuma de afeitar (180cc $710.-) Colonia MAC (130cc $785.-)